



2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras



Fundación Mainel

2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Carta del presidente

Nuestras señas de identidad

- Nuestra misión
- Somos un equipo
- Somos transparentes
- Trabajamos en red

Cooperación al desarrollo

- Bolivia
- Colombia
- El Salvador
- Guatemala
- Perú
- Camerún
- Nigeria
- R. D. del Congo
- Senegal
- Togo
- Tailandia
- Acercamos la Cooperación a la ciudadanía

Cultura

- 27º Premio Nacional de Pintura Fundación Mainel
- 29º Coloquios de Cultura Visual Contemporánea
- La Hora Azul
- 3º Shhcúchame!
- Exposición de dibujo infantil 10 Sentidos

Educación para la ciudadanía global

- Derechos Humanos y Cultura
- Observatorio ODS y Justicia Social
- Mainel Sounds
- Si ves discapacidad, di capacidad
- PhotoDebates
- Conocer para actuar: los ODS
- 27º Premio de Cuentos
- Exposiciones

Acción Social

- Ayuda a instituciones
- Ayuda DANA
- 2º Premio "En positivo"
- Apoyo a concierto solidario
- Observatorio de lo invisible
- El árbol de los sueños

Captación de recursos

- Campaña navideña "Regala un futuro en Togo"
- Pulsera solidaria "Los tesoros del bosque"

Comunicación

- En internet
- En redes sociales
- En las noticias

Así nos financiamos

Gracias por hacerlo posible



Versión digital e interactiva

Este documento contiene enlaces a páginas, vídeos y otros contenidos externos relacionados con su contenido. Además, el formato interactivo facilita la navegación por el documento de una forma ágil y cómoda.

Lo imposible

De vez en cuando, acontecimientos inesperados nos ayudan a entender mejor cómo es la vida en otros lugares de nuestro mundo

Uno de esos acontecimientos “imposibles” ha sucedido en 2024. La tarde del 29 de octubre ha dejado una profunda y dramática huella en la memoria colectiva valenciana. Lo sucedido tiene muchos aspectos que aún tardarán tiempo en clarificarse, y conocerse en todos sus detalles. A la vez, nos ponen a quienes vivimos en esta hermosa tierra valenciana ante el espejo de cada vez más regiones del mundo: fenómenos climáticos extremos, cada vez más fuertes y frecuentes, cuya inadecuada gestión los transforma en dolorosas catástrofes para poblaciones cercanas. Esta vez ha sido en Valencia, en España; pero nuestra experiencia en cooperación internacional nos había llevado a conocer muy directamente los similares efectos del fenómeno El Niño en la costa septentrional peruana, donde se desarrollan algunos de nuestros principales proyectos de cooperación.

Ante estos acontecimientos, la decidida respuesta de la ciudadanía valenciana y española ha dejado una huella tan imborrable como la



de la propia riada. Las instituciones, privadas y públicas, también hemos reaccionado ante las necesidades más inmediatas, a la vez que estamos planteando una reconstrucción que no repita los errores del pasado, y que no deje a nadie de lado. Digo esto porque puede parecer -equivocadamente- que el papel de las ONG y las entidades benéficas es el de llegar después, y tratar de paliar los daños. A veces, ante emergencias extraordinarias; en otros muchos casos, ante problemas cronificados de subdesarrollo. Y sí, indudablemente, intentamos aliviar el sufrimiento, donde se produce. Pero también queremos ser proactivos, prevenir, fomentar un desarrollo sostenible, actuar antes para evitar que lleguen las crisis agudas.

Todo esto me trae a la memoria unas palabras de san Josemaría pronunciadas en 1967: hemos de estar presentes “donde hay pobreza, donde hay falta de trabajo, donde hay tristeza, donde hay dolor, para que el dolor se lleve con alegría, para que la pobreza desapa-

Visita en el marco del proyecto “Innovando y revalorizando tradiciones para mejorar la competitividad de la cerámica de Chulucanas”, que estamos desarrollando en alianza con actores públicos y privados de Piura (Perú) y Valencia.

rezca, para que no falte trabajo —porque formamos a la gente de manera que lo pueda tener—, para que metamos a Cristo en la vida de cada uno, en la medida en que quiera, porque somos muy amigos de la libertad”. Son un vívido resumen del ideario que alienta el trabajo de la Fundación Mainel, desde nuestros comienzos.

Junto con la ayuda material ahora para quien la necesita, la reflexión hacia el futuro, para toda nuestra sociedad. Con ese objetivo, en febrero tuvo lugar nuestro séptimo congreso sobre Derechos Humanos, esta vez dedicado a la relación entre cultura, desarrollo y derechos. Es un tema central para nuestro trabajo, que intenta poner la cultura y la cooperación al servicio de un desarrollo humano integral, no centrado solamente en sus aspectos materiales. Las personas son, somos, el principal recurso a favor del desarrollo. Personas que se juntan con otras para afrontar, unidas, tantísimos retos.

Esto es imprescindible, no solamente porque se ofrecen o se anticipan soluciones a los problemas, sino porque se construyen vínculos

humanos que, en sí mismos, mejoran nuestras vidas. Hannah Arendt caracterizaba el totalitarismo como una soledad organizada. Frente a las tendencias totalitarias en nuestro mundo necesitamos más comunidad, más sociedad civil organizada. También más pensamiento libre, que está en la raíz de toda creatividad, para que se traduzca en herramientas eficaces para transformar la realidad.

Las siguientes páginas son un muestrario de tales esfuerzos, siempre realizados gracias a la colaboración con otras entidades, colectivos y personas. Darles las gracias a todos y a todas es un imperativo de justicia, con el que cumplo ahora gustosamente. También es una forma de demostrar que lo imposible se hace posible; a veces, de formas que muestran la fragilidad de nuestra vida, ante un mundo que no podemos controlar por completo; pero también, otras veces, haciendo realidad la conocida frase de Eduardo Galeano: «Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo». Para eso trabajamos.

La decidida respuesta de la ciudadanía valenciana y española ha dejado una huella tan imborrable como la de la propia riada

Jorge Sebastián Lozano



Nuestras señas de identidad

Somos una institución privada, independiente y sin ánimo de lucro, fundada en 1990 por José Rodrigo Rosalén y Carmen Orts Bayarri, un matrimonio valenciano que, en coherencia con el humanismo cristiano, quisieron ayudar para que todas las personas, sin distinción, tengan las mismas oportunidades.

2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Nuestras señas de identidad

Nuestra misión

Nos mueve una misión: “Contribuir a transformar la sociedad a través de la solidaridad y la cultura para, mediante alianzas, lograr que las personas sean protagonistas de su propio desarrollo, de modo que se extienda una profunda convicción de su inviolable dignidad”.

Perseguimos una visión: “Un mundo mejor, en el que los Derechos Humanos sean efectivamente universales, y donde la dignidad y el sentido de la vida de cada persona estén por encima de intereses materiales”.

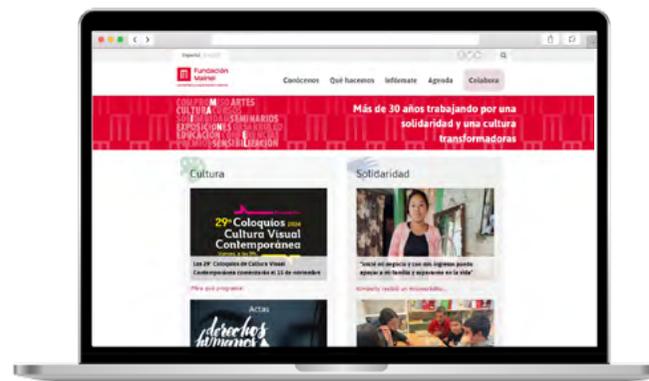
Para lograr esa sociedad más humana, equitativa y responsable, **impulsamos proyectos de:**

- Cooperación internacional ↗
- Arte y cultura ↗
- Educación y sensibilización ↗
- Acción social ↗



Trabajamos en alianza y en red con múltiples actores y, bajo los principios de diálogo, respeto, reflexión, optimismo y [transparencia](#), orientamos nuestra acción hacia la defensa de los Derechos Humanos y el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Si aún no nos conoces, visita [nuestra web](#).



Somos un equipo

Somos una plantilla de diez personas contratadas. Nos lidera nuestra **directora, Cristina Celda Balaguer**. Licenciada en Periodismo por la Universidad Politécnica de Valencia, máster en Dirección de Comunicación y Nuevas Tecnologías por la Fundación COSO, forma parte de Mainel desde 2005.

Respecto a las funciones transversales:

- > La **gerencia** económica ha corrido a cargo de Eduardo Adán Gómez.
- > La **comunicación** la ha gestionado María José Medialdea Fernández, con el apoyo de Simone Firmani.
- > La **administración y asistencia** ha recaído en María Dolores Ruiz Sarmiento, Rosario Ondoño Juárez y Clement Odira Nwaikwu (Alicante).



A nivel técnico, para ser más eficientes **nos organizamos por áreas** y colaboramos:

Cooperación Internacional: Simone Firmani, Pepa Velásquez Calderón, Vicente Vidal Climent* y José Ramón Aliaga Morell*.

Educación para la Ciudadanía Global y Sensibilización: Adrián Calabuig Llobregat, Inma Zarranz Niederleytner, María Dolores Ruiz Sarmiento, María José Medialdea y Cris Molina*.

Cultura e Innovación: Jorge Sebastián Lozano*, Inmaculada Zarranz Niederleytner, Ana María Cervera Sánchez*, Manuel Martínez Torán*, Vicente Vidal Climent*, Francisco Rodrigo* y Reyes Candela Garrigós*.

Acción social y captación de fondos: José Muñoz Peña*, Vicente Puig* y Andoni Vidal San Sebastián*.

Además, en 2024 hemos contado con el apoyo de Sarai Aponte Santaclara, Adrialis Martínez Núñez, Sofía Schirocky, Margaux Outtelet y Rubi Lovaton Abrill como personal en prácticas.

* *Personas que colaboran como voluntarias en nuestra sede.*

**¡25 años
en el equipo
de Mainel!**



Este año hemos celebrado **25 años con nuestra compañera María Dolores**, la trabajadora en activo más veterana de Mainel.

— @ INSTAGRAM

Nuestras señas de identidad | **Somos un equipo**



La Fundación Mainel cuenta con el apoyo y asesoramiento de su patronato y su consejo asesor, integrado por profesionales del ámbito académico, la cultura, la empresa y las humanidades.

Patronato

Presidente | Jorge Sebastián Lozano

Profesor en el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València.

Vicepresidente primero: Germán Cerdá Olmedo

Profesor de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad Católica de Valencia.

Vicepresidenta segunda: Inmaculada Zarranz Niederleytner

Intérprete Jurado de inglés por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Secretario: Vicent Muñoz Palazón

Abogado especialista en Derecho Privado.

Vocales:

Ana Escrivá Alonso. Auditora en administraciones públicas.

José Muñoz Peña. Matemático.

Ignacio Peris Silla. Economista, PDD IESE.

José David Sevilla García. Letrado de la Administración de Justicia.

Patrono de Honor: Vicente Emilio López Castell (†)

Consejo asesor

Vicente Bellver Capella. Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universitat de València.

Román de la Calle. Catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universitat de València.

Jorge Cardona Llorens. Catedrático de Derecho Internacional Público de la Universitat de València. Titular de la Cátedra Jean Monnet de Derecho Europeo.

Elena Floristán Imizcoz. MBA IESE Business School y Directora del MBA Executive de INEDE Business School.

Carmen Gracia Beneyto. Catedrática de Historia del Arte de la Universitat de València.

Carlos Guillén. Jefe del Servicio de Dermatología del IVO y Académico Numerario de la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana.

Salvador López Galarza. Catedrático del Departamento de Producción Vegetal de la Universitat Politècnica de València.

Manolo Martínez Torán. Profesor titular de Diseño de la Universitat Politècnica de València. Director de la Cátedra de Artesanía.

Henar Molinero. Gerente de IVADE – Agrupación Clínica.

Isabel Muñoz. Fotógrafa, Premio Nacional de Fotografía 2016.

María Teresa Nava Rodríguez. Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.

Ángeles Solanes Corella. Catedrática de Filosofía del Derecho de la Universitat de València.

Nuestras señas de identidad | **Somos un equipo**



Nuestra sede central está en Valencia:

Plaza Porta de la Mar 6, 2º pta. 8
46004 Valencia
Tfno. 963 924 176
fundacion@mainel.org



Y también contamos con delegaciones y representantes en:

ALICANTE

José Antonio Hernández Carvajal

CASTELLÓN

Cristóbal Caballero Escribano

ANDALUCÍA

José Lorca Alamar

ARAGÓN

Manuel Marín Risco

BALEARES

Blanca de Ugarte Blanco

CASTILLA-LA MANCHA

María Dolores Fernández Frías

CASTILLA Y LEÓN

Juan María Silvela Miláns del Bosch

EXTREMADURA

Javier Jesús Megías Quirós

GALICIA

José Antonio Constenla Ramos

MADRID

José Luis Jiménez Villanueva

MURCIA

María del Mar Merlos Galián

NAVARRA

Ana Isabel Rodríguez Sánchez
Enrique España Navarro



Nuestras señas de identidad



Somos transparentes

Todos los años sometemos voluntariamente nuestras cuentas a una auditoría y publicamos esta memoria de actividades.



En Mainel tenemos un firme compromiso con la claridad, la honestidad y la mejora continua. Prueba de ello es el [sello de Transparencia y Buen Gobierno](#) expedido por la Coordinadora de ONGD de España (CONGDE).



También, con fecha 13 de diciembre de 2024, hemos obtenido el reconocimiento como entidad socialmente responsable y, como tal, figuramos en el [Registro de Entidades Valencianas Socialmente Responsables](#) (SIR), adscrito a la Conselleria de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo de la Generalitat Valenciana.

Nuestras señas de identidad



Trabajamos en red

El trabajo en red es parte de nuestra identidad. Lo consideramos como una herramienta fundamental de nuestra acción social. Por eso estamos en:

READI. Red Euro Árabe para el Desarrollo y la Integración

Coordinadora de ONGD para el Desarrollo (España)

Coordinadora Valenciana de ONGD

Plataforma Pobreza Cero

Campaña Mundial por la Educación Comunitat Valenciana

Movimiento 4.7 Comunitat Valenciana

Coordinadora ONGD de la Región de Murcia [como entidad observadora]

Consell Municipal de Cooperació de València

Consejo Municipal de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Albacete

—  VISITA SU WEB

—  VISITA SU WEB

—  VISITA SU WEB

—  VISITA SU WEB

—  VISITA SU WEB

—  VISITA SU WEB

—  VISITA SU WEB

—  VISITA SU WEB

—  VISITA SU WEB

Nuestras señas de identidad | **Trabajamos en red**

En 2024 hemos colaborado en numerosas actividades participativas como:



La XLII Asamblea de la Coordinadora Valenciana de ONGD

Celebrada en Ca Revolta, los días 7 y 8 de junio. Allí nos reunimos más de cuarenta entidades miembros. Entre otras cosas, pusimos en valor la construcción de consensos y alianzas mediante la aprobación de una resolución instando al trabajo individual y colectivo para impulsar una cooperación internacional que defienda los derechos humanos, la paz, la justicia y el diálogo.



Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME).

—  [AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

La Semana de Acción Mundial por la Educación [SAME]

En la SAME 2024, bajo el lema: “Transforma-T para (con)vivir”, trabajamos los discursos de odio, la aceptación de las diferencias y la resolución de conflictos, a través de educación enfocada en equipar y capacitar a toda la comunidad educativa -alumnado, profesorado, familias, ciudadanía en general y responsables políticos- para ser capaces de examinar, cuestionar y cambiar las construcciones sociales y culturales.

Desde la Fundación Mainel contribuimos a la difusión de las actividades organizadas. Entre ellas, el acto principal que tuvo lugar el 30 de abril en la ciudad de Valencia, al que se suma toda la comunidad educativa.

Nuestras señas de identidad | Trabajamos en red



El grupo de trabajo de trabajo de Educación para la Ciudadanía Global de la Coordinadora de ONGD de España

— [@ INSTAGRAM](#) — [in LINKEDIN](#)

Los grupos de trabajo de comunicación y de incidencia política de la Coordinadora Valenciana de ONGD



— X



La X Jornada de Cooperación Universitaria al Desarrollo, organizada por el Vicerrectorado de Sostenibilidad, Cooperación y Vida Saludable de la Universitat de València

— [@ INSTAGRAM](#) — [in LINKEDIN](#)



— X

2024



Cooperación al desarrollo

A través de la cooperación, buscamos contribuir a que todas las personas, incluso las más vulnerables, tengan acceso a los recursos y oportunidades que les permitan ser protagonistas de su propio desarrollo y ejercer sus derechos.

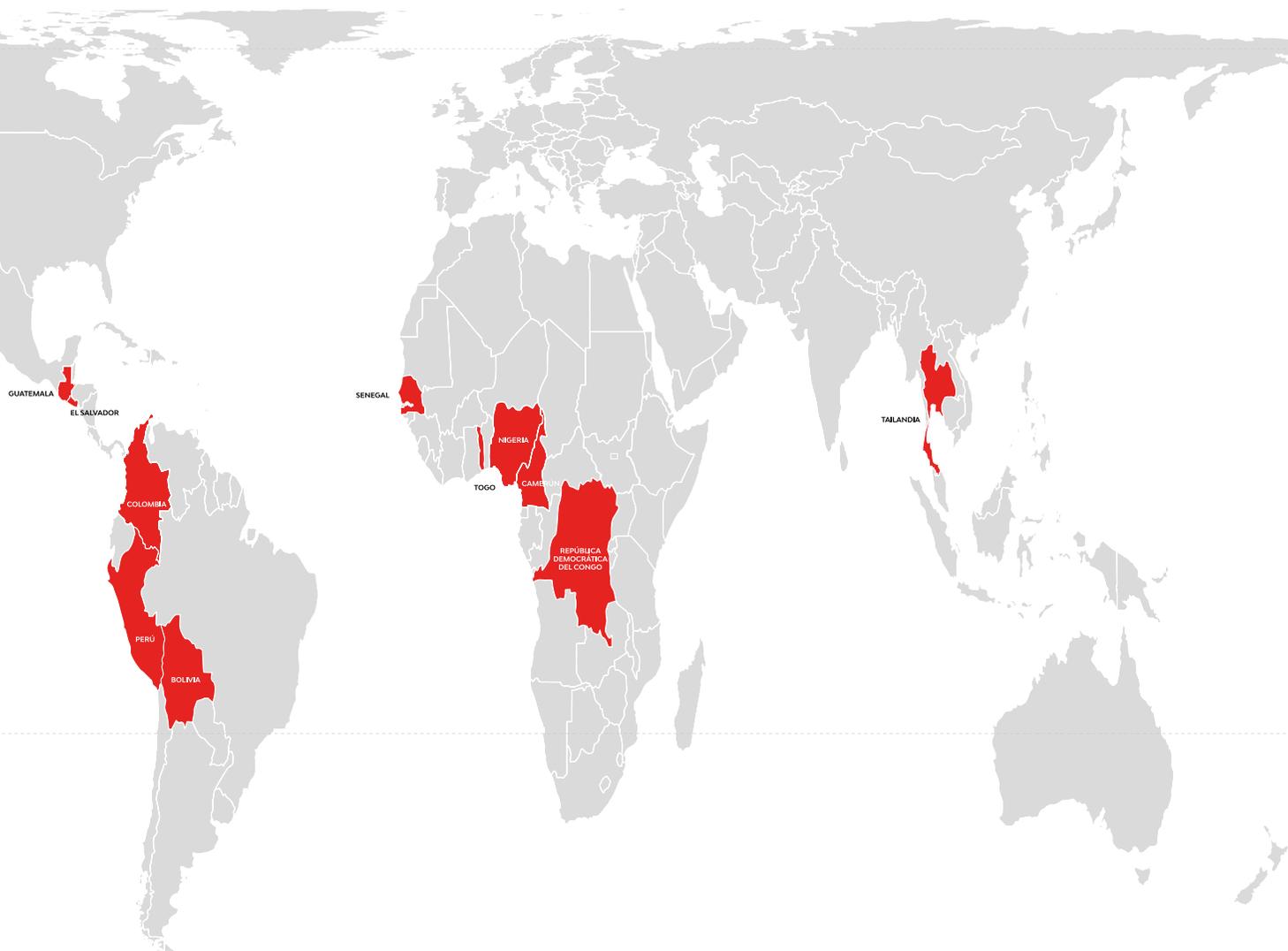
2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Cooperación al Desarrollo

Este mapamundi se basa en la proyección cartográfica de Gall-Peters, que conserva la proporción entre las áreas de la tierra y, por tanto, muestra una imagen más aproximada a la realidad que la más conocida y utilizada proyección Mercator. Se trata de un material elaborado por la Coordinadora Valenciana de ONGD con fondos aportados por la Generalitat Valenciana y se puede descargar en formato pdf [aquí](#).



Estamos desarrollando 28 proyectos en 11 países del Sur Global, en colaboración con 16 socios locales.



Bolivia

Inclusión laboral y emprendimiento como herramientas para el empoderamiento económico de mujeres jóvenes de origen aimara del área metropolitana de la Paz

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Contribuimos a romper el círculo de pobreza que afecta a mujeres bolivianas migrantes de origen aimara. Las discriminaciones económicas y de género que sufren se abordan dándoles acceso a formación técnica profesional de calidad. Así mejoran sus oportunidades para acceder a un empleo digno y lograr el sustento económico que lleva aparejado.

En agrupación con FPS (entidad líder)
Socios: **AYNI y Sendas**
Duración: **18 meses**
Presupuesto: **504.343 €**
Cofinancia: **Generalitat Valenciana**
Subvención: **434.576 €**



Desarrollo económico sostenible con el fortalecimiento de organizaciones comunales, generación de oportunidades de autoempleo y equidad de género en las comunidades de Cahuayuma y Huaricana del Altiplano de La Paz Bolivia. Fase II

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Potenciamos el desarrollo de la sociedad rural brindando innovaciones agrícolas y nuevos sistemas de regadío para incrementar de forma sostenible la producción de alimentos saludables y flores comerciales, proporcionando oportunidad de autoempleo para la generación de ingresos y promoviendo a la mujer en distintos aspectos: derechos, educación, formación en higiene y salud, participación comunitaria y cooperativa.

Socio: **AYNI**
Duración: **12 meses**
Presupuesto: **36.031 €**
Cofinanciada: **Región de Murcia**
Subvención: **15.431 €**



Colombia

Iwoka@School: Contribuyendo al desarrollo integral de jóvenes y niños/as en Pereira

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Mediante un círculo virtuoso, el profesorado recibe capacitación para formar a jóvenes en situación de grave vulnerabilidad en valores, que, a continuación, apadrinan y guían a estudiantes más jóvenes. Así se contribuye a facilitar el ejercicio del derecho a la educación en Colombia, promoviendo el desarrollo integral y previniendo el absentismo, el acoso escolar, el consumo de sustancias y otros graves riesgos, lo que mejora la convivencia y el rendimiento académico.

Socio:	Fundación Iwoka
Duración:	12 meses
Presupuesto:	26.517 €
Cofinanciada:	Fundación Carmen Gandarias
Subvención:	20.000 €



El Salvador

Fortaleciendo comunidades: mujeres salvadoreñas transforman la economía local y afirman sus derechos económicos y de alimentación

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

EL SALVADOR

Fortalecemos la autonomía económica, especialmente en mujeres rurales, a través de la implementación de sistemas agroecológicos en los distritos de Cinquera, Tejutepeque y Jutiapa, en el Municipio de Cabañas Oeste, bajo un enfoque de equidad de género. Así apoyamos un desarrollo sostenible y contribuimos a la reducción de la pobreza de la población vulnerable.



Socio:	CORDES
Duración:	18 meses
Presupuesto:	418.942 €
Cofinanciada:	Ayuntamiento de Madrid
Subvención:	331.197 €



Fortaleciendo las capacidades organizativas, participativas y económicas a mujeres y hombres rurales de El Paisnal (San Salvador Norte)

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Buscamos robustecer la organización comunitaria con equidad de género y el acceso a recursos productivos de forma sostenible. Para ello, se ofrece capacitación en derechos, economía solidaria y agroecología, además de implementar sistemas productivos liderados por mujeres. Así mismo, se fomentará la incidencia en políticas públicas para mejorar el desarrollo rural.

Socio:	CORDES
Duración:	18 meses
Presupuesto:	71.996 €
Cofinancia:	Junta de Castilla-La Mancha
Subvención:	57.842 €



Fortaleciendo las capacidades organizativas, participativas y económicas a mujeres y hombres rurales de San Pablo Tacachico

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Nuestro principal objetivo es contribuir al desarrollo socioeconómico post-covid de la población, especialmente de mujeres rurales del municipio salvadoreño, potenciando sus capacidades organizativas, productivas y de gestión empresarial, mediante la inclusión equitativa y el uso eficiente de los recursos disponibles en los municipios.

Socio:	CORDES
Duración:	18 meses
Presupuesto:	56.536 €
Cofinancia:	Junta de Castilla-La Mancha
Subvención:	51.474 €





Gestión integral de la atención primaria en salud para las comunidades Chagüite centro y Lomas de San Antonio, Municipio de Tacuba, Ahuachapán

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Contribuimos a la disminución de enfermedades comunes y desnutrición infantil que afectan a los colectivos más vulnerables. Para ello, se proporcionan consultas de atención primaria y controles infantiles y nutricionales, se imparten charlas de sobre salud, higiene y nutrición infantil y se realizan campañas de limpieza, sensibilización y abatización (fumigación contra el dengue).

Socio: **ADIC**
Duración: **12 meses**
Presupuesto: **34.703 €**
Cofinancia: **Ayuntamiento de Murcia**
Subvención: **12.057 €**



Mujeres promueven el derecho a la alimentación desde un enfoque agroecológico en el municipio de Suchitoto

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Tratamos de generalizar la disponibilidad, accesibilidad y calidad sostenida de alimentos y mejorar la dieta alimentaria de las familias con las que trabajamos, a partir de la mejora de la producción agraria sostenible. El proyecto busca fortalecer en la población, particularmente entre las mujeres, las capacidades para demandar y atender los derechos humanos fundamentales, en especial en lo económico y social.

Socio: **CORDES**
Duración: **18 meses**
Presupuesto: **523.781 €**
Cofinancia: **Generalitat Valenciana**
Subvención: **414.602 €**





Guatemala

Formación técnica-profesional en San Marcos: Empleo digno a personas con riesgo de exclusión social

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Con esta intervención ofrecemos alternativas de cualificación técnica ocupacional y básica (confección, cocina, peluquería, estética...), así como orientación laboral a 120 personas vulnerables, con baja escolaridad. Así se espera que logren acceder a un puesto de trabajo que les proporcione un medio de vida digno e ingresos regulares en sus comunidades. Se prima a jóvenes, mujeres y personas con discapacidad, por sus mayores dificultades.

Socio:	FUNDAP
Duración:	12 meses
Presupuesto:	74.098 €
Cofinancia:	Fundación "la Caixa"
Subvención:	40.000 €



Fortalecimiento de las estructuras de salud comunitarias para la prevención de enfermedades prevalentes en población vulnerable de dos municipios de Retalhuleu

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Apoyamos la promoción del derecho a la salud y la mejora de las condiciones sanitarias de familias vulnerables. Desde un enfoque de salud comunitaria, se fortalecen los servicios de salud mediante la cualificación de personas (formación de voluntarias promotoras de salud, básica y continua) para dar una atención médica de calidad para el tratamiento y prevención de enfermedades prevalentes.

Socio:	FUNDAP
Duración:	12 meses
Presupuesto:	33.808 €
Cofinancia:	Diputación Provincial de Zaragoza
Subvención:	25.000 €



Fortalecimiento de la seguridad alimentaria de la población más vulnerable en comunidades rurales de Chimaltenango

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Apoyamos el derecho a la alimentación entre la población rural, más vulnerada y marginalizada. Se centra en el acceso y la disponibilidad de alimentos nutritivos, diversificados y adecuados a la cultura y al clima y se trabaja para la adquisición de técnicas para producir alimentos y lograr cambios de comportamiento a través del conocimiento sobre los valores nutricionales y la promoción del papel de las mujeres en el sector agropecuario.

Socio: **FUNDAP**
Duración: **12 meses**
Presupuesto: **40.225 €**
Cofinancia: **Diputación Provincial de Zaragoza**
Subvención: **25.000 €**

Recuperación nutricional en el municipio de Santa Cruz del Departamento del Quiché, una estrategia emergente de apoyo sanitario a la población infantil y materna vulnerable a la crisis actual

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Mediante este proyecto de ayuda humanitaria intervenimos sobre los colectivos más vulnerables por razón de su situación socioeconómica y nutricional. Especialmente la infancia y las mujeres del área rural, mayoritariamente población maya hablante, perteneciente a diferentes pueblos. El objetivo es mejorar la atención y el tratamiento nutricional a niñas y niños desnutridos y madres gestantes para mejorar la salud materna e infantil.

Socio: **FUNDAP**
Duración: **12 meses**
Presupuesto: **15.104 €**
Cofinancia: **Ayuntamiento de Murcia**
Subvención: **5.604 €**





Programa de apoyo a mujeres en el área rural de Guatemala: becas y bancos

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

A través de donaciones, financiamos un programa de becas y una línea para "Bancos comunales" gestionados por mujeres. Una beca para una niña supone una ayuda importante para su familia, que se compromete a mantenerla en la escuela durante todo el curso. En cuanto a los bancos, conceden microcréditos a mujeres emprendedoras y ofrecen servicios añadidos como formación teórica y práctica o apoyo en situaciones de extrema necesidad.

Socio:	FUNDAP
Duración:	12 meses
Presupuesto:	1.107 €
Financiador:	Donantes privados



Historia de superación

Inicié mi negocio y con mis ingresos puedo apoyar a mi familia y superarme en la vida

Kimberly.

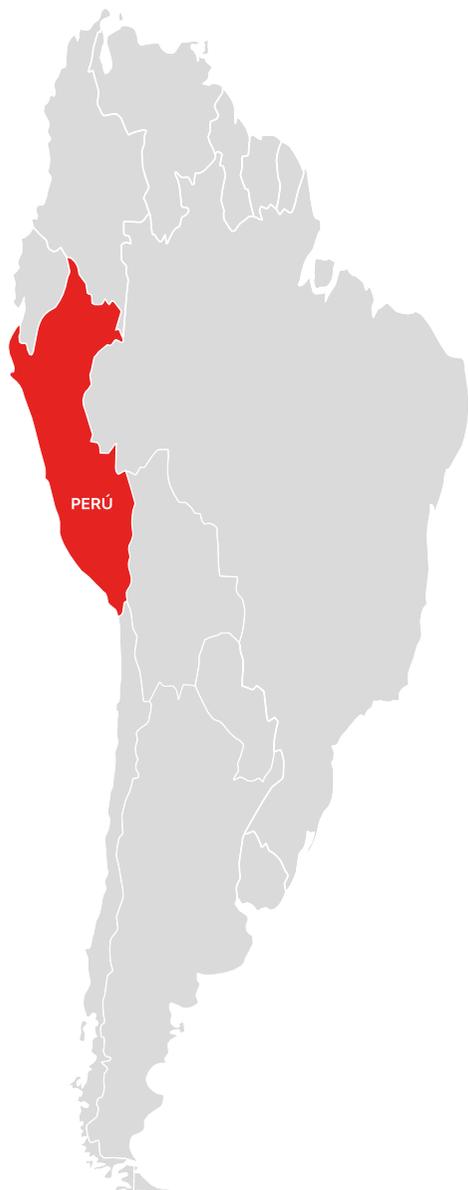
Recibi mi primer crédito por un monto de 2,500 quetzales (300 €), que invertí en la compra de hilo alemán, sedalina y un urdidor. Con ello pude iniciar mi negocio, elaborando y vendiendo bajo pedido 1 güipil cada mes en mi comunidad. Con las ganancias que obtuve pagué el crédito, reinvertí en mi negocio y ahorré para retomar mis estudios a nivel medio ..

¿Quieres conocer la historia de Kimberly y de cómo le cambió la vida la oportunidad que le proporcionó un microcrédito del banco comunal "Bancos del Saber" para lanzar su emprendimiento?

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)



Perú



Innovando y revalorizando tradiciones para mejorar la competitividad de la cerámica de Chulucanas

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Reconociendo la importancia cultural y económica de la cerámica, tanto en Perú como en España (Valencia), a través de esta alianza con actores públicos y privados abordamos los desafíos de sostenibilidad, competitividad y preservación cultural mediante intervenciones estratégicas: introducción de innovaciones tecnológicas para reducir la contaminación; mejora de la calidad de las materias primas; capacitación técnica y de gestión empresarial; preservación cultural; promoción de la equidad de género y desarrollo comunitario.

Socio:
Alianza: **FIAD/UDEP
FIAD, UDEP, CITE Piura, Mobilitas,
Universitat Politècnica de València
y Fundación Mainel.**

Duración: **20 meses**
Presupuesto: **520.373 €**
Cofinanciador: **Generalitat Valenciana**
Subvención: **439.511 €**



Mejora de la calidad de vida de la población más vulnerable de Perú: Lagunas y alrededores. Piura

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Contribuimos a fortalecer y desarrollar las capacidades de las personas habitantes del territorio, ampliando sus oportunidades de crecimiento personal, social, económico y productivo, trabajando sobre la base de las condiciones de salud básica, la calidad de la educación pública rural, la economía familiar y el rol de la mujer en el desarrollo familiar y comunal.

Socio: **FIAD/UDEP**
Duración: **30 meses**
Presupuesto: **967.127 €**
Cofinancia: **Generalitat Valenciana**
Subvención: **863.295 €**



Fortalecimiento de las capacidades locales en equidad, promoviendo la seguridad alimentaria, el desarrollo agropecuario y el manejo forestal sostenible en 6 comunidades del distrito de San Ramón, Chanchamayo - Junín

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Buscamos combatir la pobreza, con el objetivo específico del empoderamiento económico, sanitario y social de 300 familias para mejorar sus condiciones de vida. Para ello, se busca lograr un impacto positivo en equidad de género, nutrición y salud, identidad cultural y medioambiente, promoviendo la seguridad alimentaria, el desarrollo agropecuario y el manejo forestal sostenible.

Socio:	APRODES
Duración:	12 meses
Presupuesto:	98.043 €
Cofinancia:	Generalitat Valenciana
Subvención:	48.573 €



Desarrollo sostenible del ecosistema de montaña del corredor andino central de Piura, mediante la mejora de la calidad educativa pública rural, la economía familiar, el fomento del respeto de los derechos fundamentales de sus pobladores y la revalorización del rol de la mujer en el desarrollo familiar y comunal

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Mediante un modelo de intervención basado en la formación y en el acompañamiento directo e integral a las personas participantes, tratamos de mejorar cinco áreas: la calidad de la educación pública rural; la economía familiar; el derecho a la alimentación; los conocimientos de los directivos de las organizaciones de administración de justicia local; y la situación de la mujer, revalorizando su rol en el desarrollo familiar y comunal.

Socio:	UDEP/FIAD
Duración:	30 meses
Presupuesto:	1.085.020 €
Cofinancia:	Generalitat Valenciana
Subvención:	896.391 €





Desarrollo rural sostenible del corredor andino fronterizo con el Ecuador (Sícchez, Jililí, Ambasal y El Sauce, de la provincia de Ayabaca, Piura)

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Nuestro objetivo es mejorar las condiciones de vida de los destinatarios y sus familias para paliar la desigualdad de oportunidades fruto de las brechas entre las zonas rurales y urbanas. Para ello, trabajamos en los recursos productivos, en la educación y en la participación comunal, así como impartiendo formación en derechos humanos a las comunidades y sus mecanismos de justicia, en especial contra la violencia de género.

Socio:	UDEP/FIAD
Duración:	30 meses
Presupuesto:	1.052.319 €
Cofinancia:	Generalitat Valenciana
Subvención:	893.353 €



Desarrollo económico inclusivo y sostenible de la población de Piura mejorando la competitividad de la cadena de valor de la concha de abanico

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Buscamos garantizar el derecho a unos medios de vida sostenibles e inclusivos a la población maricultora a través de la innovación como medio para mejorar la productividad y garantizar la sostenibilidad económica y ambiental de sus medios de vida e ingresos económicos; la promoción de la participación económica de las mujeres en términos de igualdad; y la protección de los ecosistemas en el marco de la lucha contra el cambio climático y la transición ecológica justa.

En agrupación con :	FPS (entidad líder)
Socio:	FIAD/UDEP
Duración:	24 meses
Presupuesto:	670.225 €
Cofinancia:	AECID
Subvención:	594.032 €





Desarrollo rural sostenible con fomento del respeto de los derechos fundamentales de la población del distrito de Lalaquiz en Piura

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

[VÍDEO RESUMEN](#)

Esta acción ha mejorado la economía familiar en cinco caseríos del distrito de Lalaquiz mediante el cultivo sostenible de café, incidiendo en el derecho a la alimentación de las familias, mejorando las organizaciones de base y revalorizando el rol de la mujer en la familia y la comunidad, atendiendo especialmente a su seguridad.

Socio: **UDEP/FIAD**
Duración: **24 meses**
Presupuesto: **404.321 €**
Cofinancia: **Generalitat Valenciana**
Subvención: **337.329 €**

Perú: a través de la lente de cooperación

[VÍDEO RESUMEN](#)

Este proyecto también ha incluido actividades de sensibilización para acercar la cooperación valenciana a nuestra ciudadanía. Entre ellas, «Expo-Perú: a través de la lente de cooperación», que se pudo visitar en la sede de Mainel del 12 al 30 de abril de 2024.



Camerún

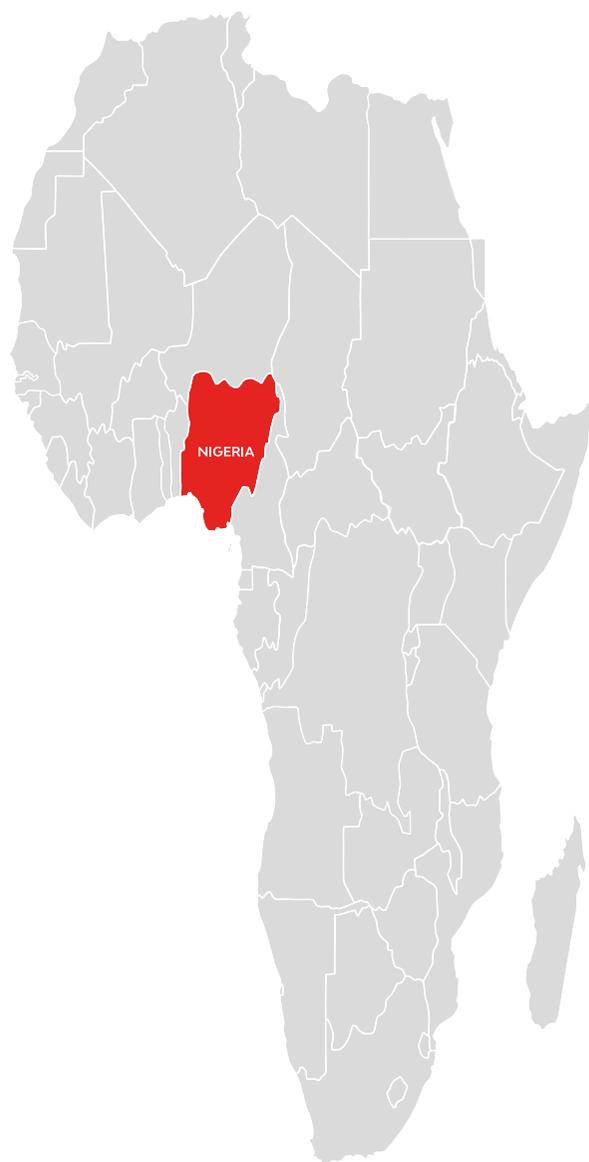
Habilitación y equipamiento del centro médico, con fortalecimiento de capacidades para la atención de cuidados paliativos en la región central y ciudad de Yaundé

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Apoyamos la capacitación de profesionales de la salud y personas voluntarias para que desarrollen sus conocimientos y habilidades en la gestión de las unidades de cuidados paliativos en sus diversas estructuras de salud. De esa forma se espera contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedades crónicas avanzadas y/o graves progresivas en la región central de Camerún.

Socio:	Asociación Soigner La Vie
Duración:	10 meses
Presupuesto:	64.293 €
Cofinancia:	Ayuntamiento de Albacete
Subvención:	45.000 €





Nigeria

Fortalecimiento de capacidades para reducir desigualdades en el acceso a la educación cultural en Ibeju-Lekki

[↔ AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Cooperamos en la reducción de la desigualdad entre el estudiantado de secundaria en las escuelas públicas rurales en Ibeju-Lekki mediante el acceso, promoción y comprensión de su herencia y tradiciones culturales. Buscamos reconectar a las nuevas generaciones con su herencia cultural a través del Yemisi Shyllon Museum of Art (YSMA), en el que se organizan talleres interactivos sobre la historia y tradiciones nigerianas.

Socio:	YSMA
Duración:	12 meses
Presupuesto:	20.055 €
Cofinancia:	Diputación de Albacete
Subvención:	12.895 €



R.D. del Congo



Acceso al agua en la zona rural para la misión de Kafakumba

[↔ AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Kafakumba se encuentra en un área rural en la que no existe agua corriente. Este proyecto de ayuda humanitaria ha llevado agua potable a la Escuela Primaria mixta Pureza de María y al Instituto de Educación Secundaria Mixto Kuliwa, pero también al resto de la población, que ha recibido formación en el uso de las infraestructuras hídricas y en el manejo de los recursos.

Socio:
Duración: **12 meses**
Presupuesto: **45.503 €**
Cofinancia: **Diputación de Albacete**
Subvención: **8.850 €**



Acceso a agua potable, almacenaje y canalización en el área rural de Kafakumba

[↔ AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

El proyecto ha aumentado el acceso al agua a la población local, en su mayoría niñas y mujeres adolescentes, lo que también ha mejorado sus condiciones higiénicas y de salud. Además, el proyecto se acompaña de actividades de formación en el uso y la gestión del agua y el mantenimiento del pozo, de talleres sobre higiene, prevención de enfermedades, tratamiento del agua y hábitos saludables.

Socio:
Duración: **18 meses**
Presupuesto: **42.603 €**
Cofinancia: **Región de Murcia**
Subvención: **27.600 €**



Colaboración con el Hospital de Monkole

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Ubicado en un barrio vulnerable de Kinshasa, el 48% de la población a la que atiende no tiene medios para costear sus gastos de hospitalización.

A través de la canalización de donaciones privadas, contribuimos a impulsar tres de sus programas.

Socio:	Fundación Amigos de Monkole
Duración:	12 meses
Presupuesto:	12.000 €
Cofinancia:	Donantes privados



Ayudémosles a jugar

El doctor Juan José Echarri realiza estas intervenciones, en su mayoría a menores de 5 años. Gracias a donantes privados se han apoyado once cirugías ortopédicas infantiles.



Forfait Mamá

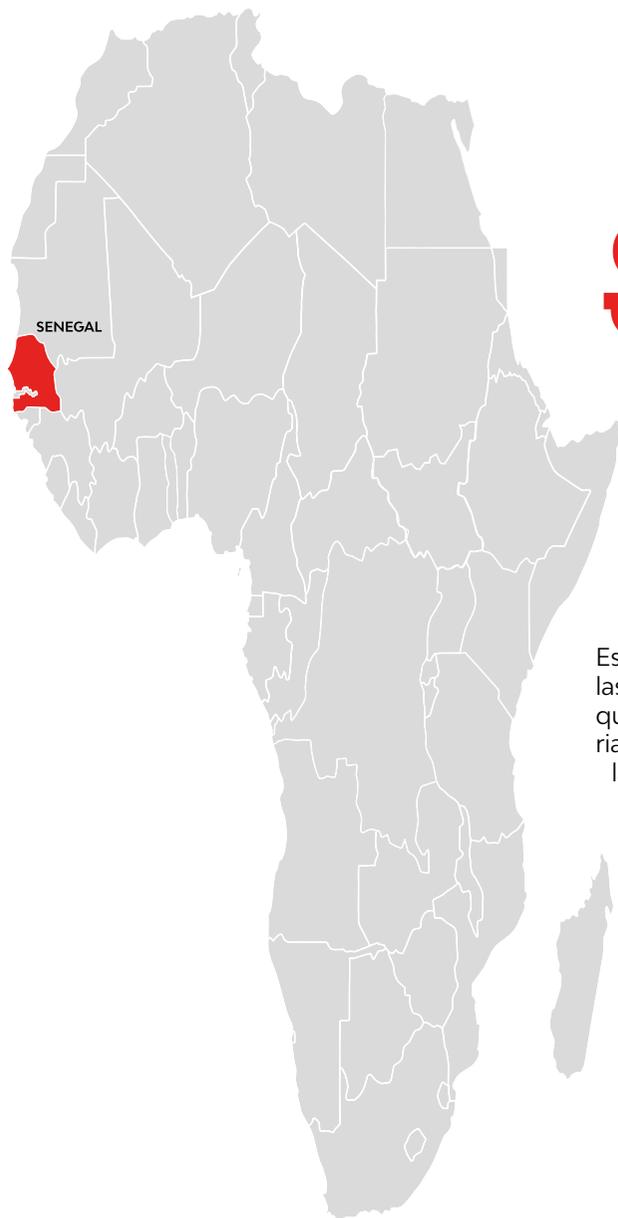
23 mujeres embarazadas han recibido seguimiento, servicios médicos, ambulatorios y de hospitalización. También, cuando ha sido necesario, sus bebés han sido atendidos en la UCI.



Cirugías reconstructivas para adultos

Se han implantado cinco prótesis de cadera a jóvenes con drepanocitosis, que sufrían cojera por la necrosis de su fémur. A continuación, han recibido fisioterapia y seguimiento.





Senegal

Formación técnica para la conservación y difusión del patrimonio inmaterial en Saint Louis

[↔ AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Este proyecto de cooperación técnica se centra en aumentar las capacidades de las personas residentes en Saint Louis para que valoren y documenten su riquísimo patrimonio inmaterial. Es fruto de la cooperación con GAEC Africa y cuenta con la colaboración y el respaldo de la Universitat de València y la Université Gaston Berger de Saint Louis. Busca conservar las tradiciones, pero también mantener su relevancia para la vida actual.

Socio:	GAEC Africa
Duración:	24 meses
Presupuesto:	170.495 €
Cofinancia:	Generalitat Valenciana
Subvención:	161.795 €





Togo

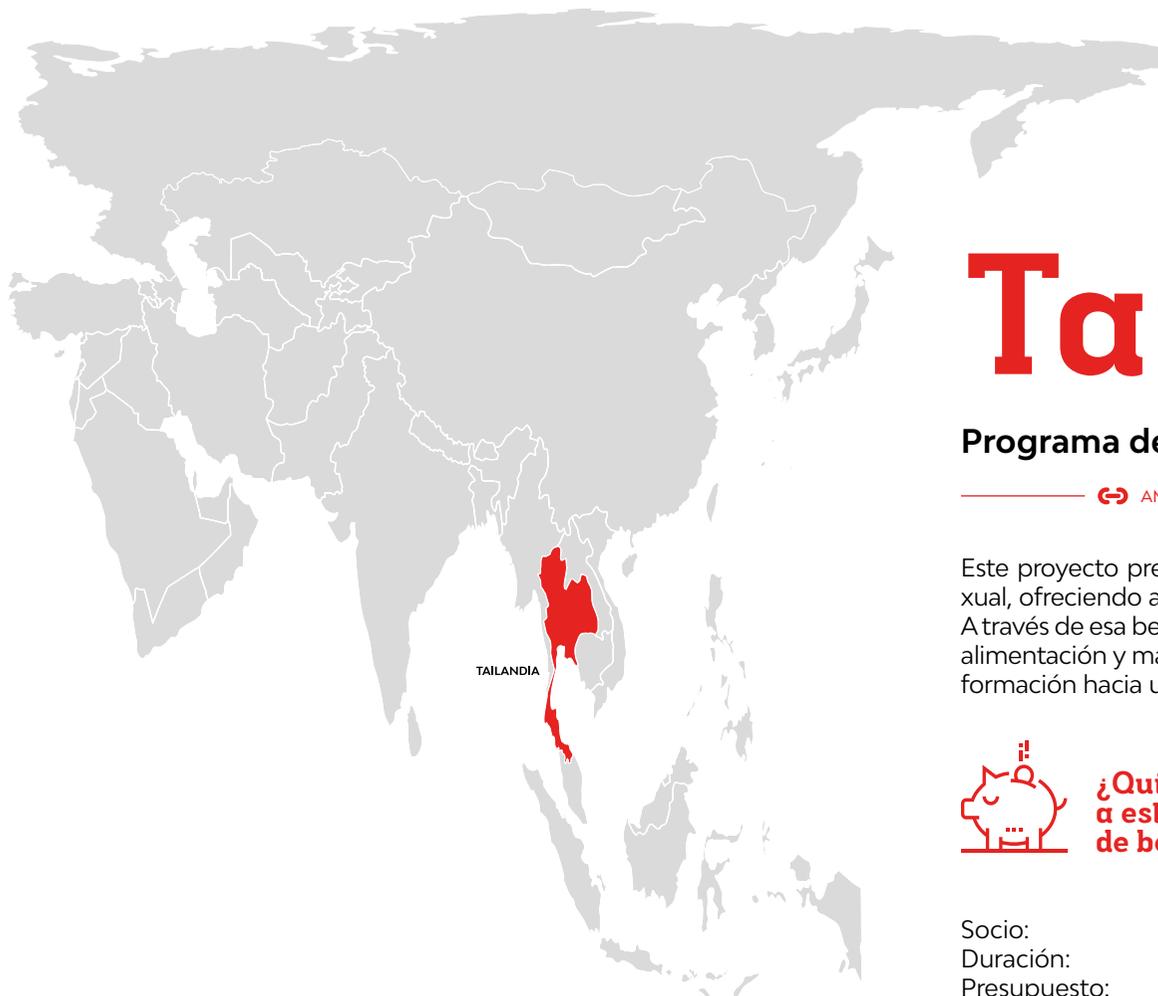
Apoyo a la escuela My Avenir

[AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Se está contribuyendo a la construcción de un centro educativo dirigido a toda la infancia, pero con especial atención a menores vulnerables. Es una escuela interracial, interreligiosa e intercultural que ha comenzado a funcionar con la enseñanza primaria, pero que aspira a ampliar para alcanzar las etapas de secundaria y formación profesional. Este año se ha finalizado la segunda fase del edificio, correspondiente al añadido de una segunda planta.

Socio: **My Avenir**
Duración: **12 meses**
Presupuesto: **65.500 €**
Financiador: **Donantes privados**





Tailandia

Programa de becas para niñas en riesgo de prostitución

[↔ AMPLIAR INFORMACIÓN](#)

Este proyecto pretende evitar la venta de adolescentes a los circuitos de explotación sexual, ofreciendo a familias con graves dificultades económicas una beca como alternativa. A través de esa beca, se cubren los gastos de todo un año de escolaridad, incluido vestuario, alimentación y material escolar. Y, de esta forma, también se mantienen en el camino de la formación hacia una profesión u oficio que les alejará de la prostitución como única salida.



¿Quieres contribuir a este programa de becas?

También puedes colaborar con la pulsera Tesoros del Bosque

Socio:
Duración:
Presupuesto:
Financiador:

Jess Foundation of Thailand
12 meses
3.251 €
Donantes privados



Foto alterada para preservar su intimidad.

Las circunstancias de la familia de N. eran muy precarias e iban de mal en peor... pero obtuvo una beca.

Historia de superación

Sus padres se separaron y ambos se han vuelto a casar. Por eso, N. y su hermana viven con sus abuelos, que se dedican a la pesca. Sin embargo, han caído enfermos y ahora la joven tiene que apoyar a la familia trabajando, para aportar ingresos, y también cuidar de su hermana pequeña.

Una beca le ha permitido, con 18 años, finalizar la educación superior en el instituto Submuangwittaya. Ahora entrará en la facultad de Educación de la Universidad Valaya Alongkorn Rajabhat.

Como ella, ocho adolescentes más han podido continuar con sus estudios en 2024. Gracias a las aportaciones de donantes privados, se han alejado de las mafias de prostitución infantil.



Acercamos la Cooperación a la ciudadanía

Nuestra labor en materia de Cooperación va más allá de la gestión de los propios proyectos y de la estrecha colaboración con nuestros socios locales para alcanzar los objetivos.

También nos esforzamos por acercar estas realidades a nuestra ciudadanía, mediante diferentes actividades que muestran cómo funciona la cooperación, qué problemáticas aborda y cómo las enfrenta.

En el apartado de [Educación para la Ciudadanía Global](#) de esta memoria puedes encontrar más información sobre diversas exposiciones a través de las que hemos difundido proyectos de cooperación concretos.





Cultura

En Mainel consideramos la cultura como una poderosa herramienta de transformación social. Por eso organizamos actividades que buscan acercar el arte y la cultura a todas las personas y ofrecer espacios para la reflexión y el diálogo.

2024

Memoria

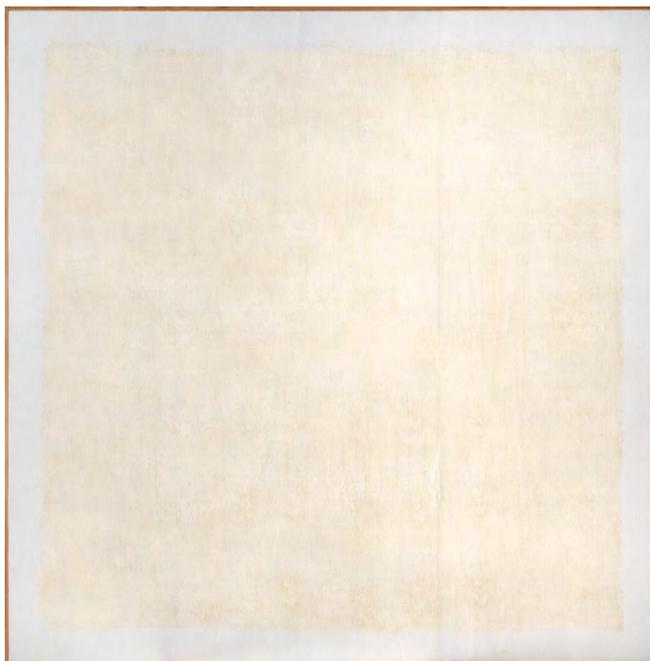
Solidaridad y cultura transformadoras



27° Premio Nacional de Pintura

El Premio Nacional de Pintura de la Fundación Mainel, dirigido a artistas menores de 35 años, persigue alentar e impulsar su labor creativa en el difícil inicio de su carrera, cuando tratan de abrirse paso en el mundo del arte.

El Premio de este año se ha otorgado a "Imagen-tiempo [lapislázuli, estructura, oro]", obra del artista sevillano Salvador Jiménez-Donaire.



"Imagen-tiempo (lapislázuli, estructura, oro)", obra del artista sevillano Salvador Jiménez-Donaire.

Ganador

Salvador Jiménez-Donaire
Sevilla

Accésits

Sergio Rocafort · Valencia
Francisco Mayor Maestre · Madrid

Menciones de honor

Diego Balazs
Adriana Berges
Alberto Gil Cásedas
Laura Hernández Pérez
Adrián Jorques
Marina Marco
María Sánchez López
Diego Vallejo-García

Edición 27ª

Este año se han presentado 108 artistas desde 26 provincias españolas.

El Jurado lo han integrado Román de la Calle, catedrático de Estética y Teoría del Arte de la Universitat de València; Ana Císcar, artista visual y profesora de Pintura de la Universitat Politècnica de València; Manuel Martínez Torán, profesor de Diseño de la UPV; Alejandro Segrelles, director de Galería Benlliure; y Jorge Sebastián, profesor de Historia del Arte de la UV y presidente de la Fundación Mainel, que actuó como secretario.



Catálogo
27º Premio
Nacional de Pintura
Fundación Mainel.

[VER CATÁLOGO](#)



El Premio de Pintura es el germen de un grupo de artistas con vocación colaborativa, al que Mainel presta espacio y apoyo para sus actividades

Reunión de artistas

El 5 de julio, tras la entrega del 27º Premio Nacional de Pintura de la Fundación Mainel, un grupo de más de veinte artistas reconocidos por este certamen a lo largo de los años, se congregó en la sede de Mainel para mantener una interesante tertulia.

Pusieron en común sus trayectorias y plantearon diversas propuestas. Entre ellas, repetir cita en noviembre. Ese segundo encuentro tuvo lugar el 22 de noviembre, coincidiendo con el tercero de los 29º

Coloquios de Cultura Visual Contemporánea, en el que conocimos tres innovadoras iniciativas de emprendimiento en el ámbito artístico de la mano de sus protagonistas.

Los efectos de la desastrosa dana del 29 de octubre centraron buena parte de la tertulia y se comenzó a gestar una acción solidaria vinculada al arte que se materializaría en 2025, a la vez que el grupo comenzó a denominarse CLAR Club Artistas.

—  AMPLIAR LA INFORMACIÓN

Cultura | 29º Coloquios de Cultura Visual Contemporánea



Desde que se pusieron en marcha en 1997, los Coloquios CVC ocupan las tardes de los viernes de noviembre. Reúnen a artistas, profesionales y amantes de la cultura visual y ofrecen un espacio abierto al público, para el diálogo y la reflexión acerca del papel que ésta tiene en la sociedad actual.

En esta ocasión, a causa de la riada provocada por la dana unos días antes, desde Mainel decidimos realizar cambios en el programa, pero mantenerlo. En medio de la tristeza reinante, quisimos ofrecer un respiro cultural y hacerlo accesible a las personas aisladas en las zonas afectadas a través de su emisión en *streaming*.

El programa definitivo de esta edición fue:



[ACCEDE A LAS GRABACIONES](#)

Viernes, 15 de noviembre

Del mapping al arte de luz y las experiencias inmersivas

Manuel Conde, director de Radiante Light Art Studio.

Paco Gramaje, fundador y director creativo de Girasomnis

Jueves, 21 de noviembre

(inicialmente previsto el 8 de noviembre)

Buscando la intimidad: retratos y sujetos

Lupe de la Vallina, fotógrafa especializada en retrato editorial.

Catalina Martín Lloris, Vicedecana del grado en Multimedia. Universidad Católica de Valencia.

Viernes, 22 de noviembre

Nuevos moldes en el emprendimiento artístico

María Gracia de Pedro, fundadora de Artepreneur.

Elisa Montesinos, directora de Galería Vangar.

Daniel Silvo, director de Galería Nueva.

Moderadora:
Nuria Lloret Romero, catedrática, Universitat Politècnica de València.

Viernes, 29 de noviembre

En los aledaños de la imagen

Miguel Ángel Hernández, escritor y profesor de Historia del Arte, Universidad de Murcia.

Luis Vives-Ferrándiz, profesor de Historia del Arte, Universitat de València.

[AMPLIAR LA INFORMACIÓN](#)

[AMPLIAR LA INFORMACIÓN](#)

[AMPLIAR LA INFORMACIÓN](#)

[AMPLIAR LA INFORMACIÓN](#)

2024

Junto con la agrupación Comunicadores por Europa (CxE), organizamos el ciclo de encuentros La Hora Azul. Sin una periodicidad fija, conversamos con personalidades de prestigio acerca de aspectos culturales de la actualidad e iniciativas sociales para la cooperación.

Abordamos cuestiones globales y locales desde una perspectiva experta y abierta al diálogo



30 de enero

Inteligencia artificial: desafíos éticos y jurídicos.

Protagonizado por Andrés Boix Palop, profesor titular de Derecho administrativo de la Universitat de València.

— AMPLIAR LA INFORMACIÓN



5 de junio

Arte en el escenario. Los secretos de la escenografía en el cine actual.

Desvelados por Tim Freeman, artista creador de decorados de teatro, cine y televisión, participante en películas como "La Sociedad de la Nieve" (2022) o "El Cautivo" (2024).

— AMPLIAR LA INFORMACIÓN



27 de mayo

Valencia mira al futuro. Algunos temas prioritarios.

José Marí Olano, concejal de Grandes Proyectos de la ciudad de Valencia, repasó los grandes retos de la capital del Turia.

— AMPLIAR LA INFORMACIÓN



15 de octubre

Un pacto por la Albufera.

Jesús Trelis, director de Las Provincias, nos presentó el pacto impulsado por este diario para la defensa y promoción del parque natural valenciano.

— AMPLIAR LA INFORMACIÓN

**Formación para
conocer mejor la
música, su contexto,
autores, evolución...
para disfrutar más
de su audición**

Nuestro curso de divulgación musical se dirige a cualquier persona que quiera ejercitar su sensibilidad para conseguir un mayor goce y disfrute de la música. Por medio de una escucha guiada y dinámica, se entiende mejor cualquier interpretación musical.

Se basa en un módulo diseñado e impartido por Bernardo Mora-Fandos, profesor, director musical, titulado superior de flauta y licenciado en Historia y Ciencias de la Música.



— @ INSTAGRAM

En marzo culminamos la tercera edición (que habíamos iniciado en octubre de 2023) y comenzamos la cuarta (en octubre).

Los contenidos de la tercera edición incluyeron cinco sesiones que recorrieron la historia de la música a través de obras imprescindibles como el "Bolero" de Ravel, la ópera "Carmen" de Bizet, la suite "Cas-canueces" de Chaikovsky, "La flauta mágica" de Mozart, "La Walkiria" de Wagner, "El Mesías" de Haendel, los conciertos Brandemburgo de Bach o la cantata "Carmina Burana" de Orff.

La clausura del curso la protagonizó el propio Bernardo Mora-Fandos, que ofreció una clase centrada en su instrumento: la flauta travesera. Explicó su funcionamiento, su posición y función dentro de la orquesta y, finalmente, deleitó al público con la interpretación de algunas piezas.

Cultura | Exposición infantil del Festival 10 Sentidos: "Por la Cultura"



El 15 de mayo celebramos una emotiva y divertida entrega de premios y, a continuación, la exposición se pudo visitar en nuestra sede hasta el día 31.



— VÍDEO DE LA EXPOSICIÓN

El lema de esta edición, "por la cultura", coincidió con el tema central de nuestro congreso anual sobre derechos humanos

La decimotercera edición del Festival 10 Sentidos –un encuentro con el arte referente en la ciudad de Valencia– tuvo como lema "Por la Cultura". Y, un año más, colaboramos en su Concurso de Dibujo Infantil.

En esta ocasión, el festival enfatizó el valor de una pluralidad cultural a nivel local, nacional e internacional, así como el vínculo entre el arte y el desarrollo. Y eso fue lo que reflejaron las expresiones artísticas de cientos de peques, que llenaron de color las paredes de nuestra sede.

Además, como en 2024 la temática del Festival 10 Sentidos coincidió con la del VII Congreso sobre Derechos Humanos y Cultura, realizamos también otras colaboraciones. Como la participación de nuestra directora, Cristina Celda, en el Diálogo Cañada Blanch: "[¿Vale la pena una vida sin cultura?](#)" junto al artista Alberto Feijoo y el arqueólogo Tono Vizcaíno, organizado en el marco del Festival 10 Sentidos el 13 de mayo.

— INSTAGRAM

Educación para la Ciudadanía Global

La educación es clave para impulsar una sociedad solidaria, responsable y que reconozca la igualdad de derechos y la dignidad de todas las personas. Desde este convencimiento, realizamos actividades de sensibilización y educación transformadora, prestando especial atención al ámbito escolar y universitario, para despertar su empatía y sensibilidad.

2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Derechos humanos y cultura

Congreso y exposición

Con el objetivo general de promover un enfoque integral del desarrollo y de los derechos humanos que incluya y promueva la cultura como elemento clave, consustancial para toda persona o colectivo social, celebramos el VII Congreso sobre Derechos Humanos; realizamos actividades de sensibilización en varios posgrados universitarios; y ofrecimos la exposición "Compartiendo cultura desde la escucha. Centro adscrito de la LAU en La Nau".

- 243** Personas asistieron al Congreso, tanto de forma presencial como online.
- 37** Personas participaron en talleres en la universidad.
- 17** Colectivos se implicaron en las intervenciones artísticas de la exposición.

En agrupación con **Fundación Promoción Social**
 Duración: **12 meses**
 Presupuesto: **60.414€**
 Financiadores: **Generalitat Valenciana y Ajuntament de València**



El proyecto sensibilizó de forma directa a 300 personas a través de distintas actividades

— [↔ WEB DEL PROYECTO](#)

VI Congreso sobre Derechos Humanos



Nos parece posible afirmar que la cultura ya se va reconociendo como el cuarto pilar del desarrollo, añadiéndose a lo social, lo económico y lo medioambiental

El VII Congreso Internacional sobre Derechos Humanos: “Derechos Humanos y Cultura”, se celebró los días 1 y 2 de febrero de 2024 en el Ilustre Colegio de la Abogacía de Valencia. Se presentaron 9 ponencias y 27 comunicaciones, que se encuentran disponibles en nuestro canal de Youtube.

Su dirección académica estuvo a cargo de Vicente Bellver Capella, catedrático de Filosofía del Derecho y Política de la Universitat de València (UV); Jorge Sebastián Lozano, doctor en Historia del Arte y presidente de la Fundación Mainel; y Ángeles Solanes Corella, catedrática de Filosofía del Derecho y Política de la UV.

Además de los codirectores, integraron su Comité Científico Ester Alba Pagán, vicerrectora de Cultura y Sociedad de la UV; Carola Calabuig Tormo, directora académica del Máster Universitario en Cooperación al Desarrollo de la Universitat Politècnica de València (UPV); y María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, directora del Observatorio Universitario Internacional de Cultura Inmaterial y la Aldea Global.

—  [DESCARGA EL LIBRO DE ACTAS](#)

—  [ACCEDE A LA GRABACIÓN DE PONENCIAS Y COMUNICACIONES](#)

Exposición



La muestra "Compartiendo cultura desde la escucha. Centro adscrito de la LAU en La Nau", del artista isidro López Aparicio (iLA), se inauguró al finalizar la primera sesión del Congreso, el 1 de febrero, en el Centre Cultural La Nau.

Se trataba del resultado de un proceso de escucha y de saberes compartidos por parte de personas depositarias de diversas manifestaciones culturales, que se pudo visitar en la segunda planta de su claustro, desde el 1 hasta el 25 de febrero.

[Así fue la inauguración](#)

— ↓ LIBRO DE LA EXPOSICIÓN



isidro López-Aparicio (iLA) entrevistó a personas, normalmente alejadas del ámbito académico, para poner de relieve su valioso bagaje cultural. El fotoperiodista Alberto Pla y la ilustradora Guiomar Martín de la Higuera estuvieron presentes en todas las sesiones para captar y documentar el proceso.

[Descubre cómo se gestó la exposición](#)

De esta forma, a través de textos, ilustraciones y vídeo, la exposición nos acercó a estas personas, reconocidas como miembros del claustro de la Liberis Artium Universitas (LAU), para descubrir y apreciar sus valiosos legados culturales y vitales.

[Conoce al claustro de la LAU](#)

¿Y si la cultura no está [solo] donde esperas? Su contenido sorprende e invita a reflexionar acerca de qué es la cultura y dónde se encuentra

Observatorio ODS y Justicia Social



Duración: **8 meses**
Presupuesto: **25.000 €**
Financiador: **Generalitat Valenciana**
Subvención: **19.200 €**

 [WEB DEL PROYECTO](#)

Con el apoyo de la Generalitat Valenciana, en 2024 el Observatorio se ha consolidado como herramienta y foro para la reflexión en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Además de organizar diferentes actividades, a través de su web se han difundido 37 noticias de interés en este ámbito y diez artículos con análisis de mayor profundidad.

También se ha promovido la publicación de tres artículos de opinión de sus miembros en medios de comunicación valencianos:

- Luis Ballesteros Andreu, en el marco del Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, en el diario "Levante" el 21 de octubre.

 [LEER ARTÍCULO](#)

- Jorge Cardona, miembro del Observatorio ODS y Justicia Social, reflexionando sobre los derechos de los "menas" en el periódico "Las Provincias", el 15 de julio.

 [LEER ARTÍCULO](#)

- Luis Ballesteros Andreu, miembro del Observatorio ODS y Justicia Social, con el título "En torno a la Agenda 2030", publicado en Levante el 17 de febrero.

 [LEER ARTÍCULO](#)

Observatorio ODS y Justicia Social

Damos voz a opiniones expertas e invitamos a la reflexión mediante vídeos, por la flexibilidad que aporta este soporte, accesible y dinámico



Como colofón a la serie de vídeos "Los ODS a examen", que se realizó en 2023, en 2024 se publicó el vídeo "**¿Dónde está la cultura en los ODS?**", en el que Jorge Sebastián y Cristina Celda, presidente y directora de la Fundación Mainel defienden que la cultura forma parte de nuestro ser y configura nuestra identidad. Mantienen que, sin ella, no hay progreso ni desarrollo y que es imprescindible que la cooperación internacional atienda a la dimensión cultural de las personas.

[VER VÍDEO](#)



Además, desde el Observatorio elaboramos un vídeo para reunir y difundir las principales **conclusiones del VII Congreso sobre Derechos Humanos y Cultura**. A través de las voces de algunos de sus prestigiosos ponentes, este compendio de testimonios promueve la reflexión en torno a la cultura y los ODS, así como sobre su impacto en el desarrollo.

[VER VÍDEO](#)

Observatorio ODS y Justicia Social

Para llegar al público más joven, hemos creado un perfil en Instagram, donde interactuamos y promovemos su dinamización



Finalmente, en julio de 2024, el Observatorio puso en marcha un **maratón de ideas en Instagram** para reunir sugerencias para avanzar hacia una vida más sostenible mediante sencillos gestos individuales.

Recibimos decenas de propuestas para practicar hábitos conscientes, como usar el carrito de la compra, llevar una bolsa de tela dentro del bolso para compras imprevistas, recurrir al pequeño comercio y al consumo de alimentos de origen local, usar ropa de segunda mano, desplazarse en transporte público, bicicleta o a pie o llevar los productos electrónicos desechados a puntos limpios.

Mainel Sounds



Con este evento musical, el Observatorio persigue sensibilizar a jóvenes, poniendo la cultura al servicio del cambio social. El 26 de abril celebramos el segundo Mainel Sounds, protagonizado por la pareja de cantautores peruanos Alejandro y María Laura. Como ocurrió en su primera edición (protagonizada por Djema en 2023), tuvo un gran éxito de público.

En esta ocasión, complementamos el concierto con una exposición. Buscamos acercar a la ciudadanía hasta un proyecto de cooperación valenciana que se estaba llevando a cabo en el distrito de Lalaquiz, en Piura (Perú). Las casi cien personas que asistieron al concierto pudieron contemplar la exposición [«Expo-Perú: a través de la lente de cooperación»](#), instalada en las paredes de la sala.

—  VER MAINEL SOUNDS EN YOUTUBE

—  AMPLIAR LA INFORMACIÓN

Si ves discapacidad, di capacidad

En agrupación con:	Fundación Fontilles
Duración:	24 meses
Presupuesto:	94.858 €
Financiador:	Generalitat Valenciana
Subvención:	83.901 €

El proyecto “Una mirada integradora sobre la discapacidad en el norte y sur, en el marco de los ODS, para afianzar la educación inclusiva en las aulas. Si ves discapacidad, di capacidad” busca visibilizar a las personas con discapacidad, especialmente en países empobrecidos, y afianzar la educación inclusiva en los centros educativos desde el conocimiento y reconocimiento de la problemática de la discapacidad, y aumentando también la sensibilidad hacia sus barreras cotidianas.

Se dirige al alumnado de cinco centros educativos de la Comunidad Valenciana, con la intención de incidir en estudiantes con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años (Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional):

- Colegio Pureza de María Grao (Valencia).
- IES Faustí Barberá (Alaquàs).
- IES Albal.
- EFA Torraledua (Llombai).
- IES Anunciación (Elche).

—  **AMPLIAR LA INFORMACIÓN**



Durante 2024 hemos diseñado y desarrollado herramientas didácticas. También nos hemos coordinado con los centros educativos que participan en este proyecto para establecer una programación de actividades.

A partir de aquí, los resultados esperados incluyen que el alumnado participante, con discapacidad o sin ella:

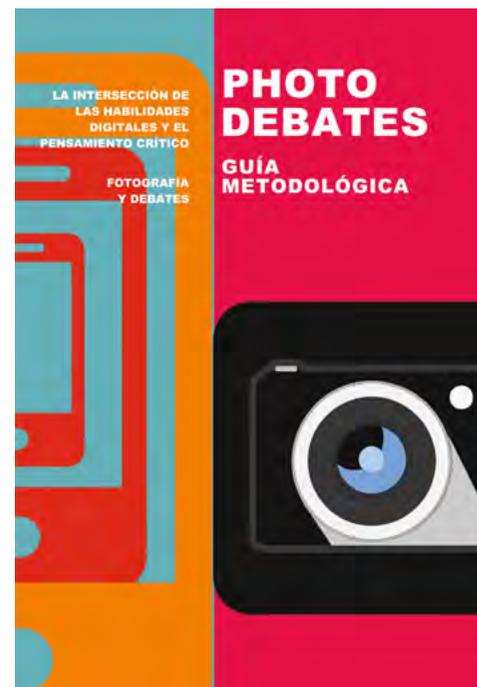
- Conozca la especial problemática de las personas con discapacidad en países empobrecidos.
- Reconozca el papel de la cooperación internacional como herramienta de mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad en los países empobrecidos.
- Se sensibilice sobre los problemas cotidianos de las personas con alguna discapacidad en su comunidad, principalmente reflexionando en torno a su derecho a la educación y a las barreras cotidianas.
- Se convierta en agente sensibilizador ante su comunidad educativa, sus familias y la ciudadanía en general valenciana, gracias a sus trabajos de fotografía.

En el marco del programa europeo Erasmus+, desde Mainel, con la Fundación Activa-T, nos hemos aliado con otras dos entidades en Italia y Eslovenia.



PhotoDebates

Una metodología educativa, sensibilizadora y transformadora



Duración: **16 meses**
Presupuesto: **30.000 €**
Plurinacional: **España, Italia, Eslovenia**
Financiador: **Erasmus+** (Unión Europea)
Socios: **Activa-t** (España), **Za in proti, zavod za kulturo dialoga** (Eslovenia), **Associazione Società Nazionale Debate** (Italia)
Subvención: **30.000 €**

Hemos finalizado la tercera edición de la exposición online PhotoDebates para el curso académico 2023/2024, fruto de un esfuerzo colaborativo, enmarcado en el programa europeo Erasmus+.

A continuación, a lo largo de todo el año, la web ha permanecido habilitada, como contenedor de la exposición fotográfica compuesta de aportaciones de estudiantes y abierta a inscripciones de docentes. Ha recibido 12.923 visitas, realizadas por un mínimo de 1586 visitantes diferentes.

De esta forma, el profesorado ha tenido a su disposición una herramienta didáctica, así como la guía metodológica, con múltiples sugerencias de uso de la herramienta que combina la fotografía y el debate en el aula.

Este enfoque interdisciplinario fomenta entre los jóvenes su pensamiento crítico, creatividad y comunicación.

Conocer para actuar:

Los ODS a partir de una educación inclusiva, sostenible e innovadora



Trabajamos en el aula a través de dinámicas participativas y motivadoras que apelan a su empatía e impulsan a la acción

En agrupación con: **Fundación Fontilles**
Duración: **24 meses (junio de 2023 a julio de 2025)**
Presupuesto: **104.405 €**
Financiador: **Generalitat Valenciana**
Subvención: **85.868 €**

— **AMPLIAR LA INFORMACIÓN**

Este programa abarca dos cursos escolares (2023-2024 y 2024-2025) y está destinado a alumnado desde 5º de Primaria hasta 2º de Secundaria y estudiantes de Formación Profesional de centros CAES, centros de atención preferente y centros de ámbito rural.

El objetivo de la intervención es sensibilizar a las comunidades educativas en torno a los ODS y, más específicamente, respecto al ODS 4 (Educación de calidad). Para ello, se plantean acciones a lo largo de dos cursos escolares.

El primer curso escolar 2023/2024 se dedicó a introducir los contenidos bajo el título «Conoce e implícate en las soluciones». El segundo (2024/2025) pasamos a la acción con el lema «Transforma tu entorno».

Bajo este paraguas, hemos estructurado cuatro bloques temáticos, dos por año. En ellos damos a conocer diferentes problemáticas, promoviendo la reflexión. A continuación, se concluye de forma práctica qué puede hacer cada persona. Tanto desde su responsabilidad individual, para sensibilizar a los demás y transformar el mundo, como conjuntamente en tanto que grupo de clase o colegio.

En 2024 se han completado estas actividades en los centros IES Turís, CRA Alborache-Macastre y EFA La Malvesía de Llombai. Allí se ha planteado una comparativa de soluciones propuestas con las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. También se han llevado allí las exposiciones "ODS. Miradas desde la ilustración" y "ODS 4. Un objetivo ilustrado". Finalmente, se ha realizado una excursión al Sanatorio de Fontilles.

2024

27° Premio de Cuentos

“El mundo que quieres”

2023/2024



Un año más, hemos invitado a jóvenes de entre 11 y 18 años a reflexionar y, a continuación, a plasmar por escrito “el mundo que quieres” a través de un relato. En esta ocasión hemos contado con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España y de la FNAC.

Se han presentado 383 estudiantes de doce provincias españolas.

El Jurado de esta edición estuvo conformado por Antonio Egea Vivó, periodista y exdelegado de Iberdrola en la Comunitat Valenciana; Pedro Muelas, periodista y exdirector de Levante-EMV; Lurdes Bretones, periodista; Juan Carlos Rodríguez, periodista; y Cristina Celda, licenciada en Periodismo y directora de la Fundación Mainel.

Teniendo en cuenta tanto la calidad literaria de los escritos como los valores de solidaridad y justicia que reflejan las historias y la reflexión a la que invitan, el jurado decidió otorgar los siguientes premios:

1ª Categoría [11-13 años]

Primer premio: Lucía López-Abadía, del Colegio Vizcaya (Bilbao), por “Tres reyes no tan magos”.

Segundo premio: Paula Rosique Lucas, del Colegio Monteagudo-Nelva (Murcia), por “Nunca te rindas”.

Tercer Premio: Vega Vallbuena de Prado, del IES Lancia (León), por “Dick y yo”.

2ª Categoría [14 a 16 años]

Primer premio: Inés Navarro Feliú, del Colegio Guadalaviar (Valencia), por “La tragedia que nos une”.

Segundo premio: Max Löwegrün Chavero, del Colegio Zola Las Rozas (Madrid), por “Cuidado con los deseos”.

Tercer premio: Xisco Seguí Seguí, del CC Pureza de María (Inca, Mallorca), por “Mi abuela”.

3ª Categoría [17 a 18 años]

Primer premio: Carlota Rodríguez Hueso, del Colegio Guadalaviar (Valencia), por “Nunca he estado sola”.

Segundo premio: María Isabel Castillo Navarro, del Colegio Guadalaviar (Valencia), por “El camino a la esperanza”.

Tercer premio: Rocío Iborra Palacios, de Escuelas San José, Jesuitas Valencia (Valencia), por “Un abrazo, un poema y un beso”.

27º Premio de Cuentos «El mundo que quieres»



—  **DESCARGA**
LIBRO DIGITAL

La ceremonia de entrega tuvo lugar el 18 de octubre en nuestra sede. Casi un centenar de estudiantes, acompañados por sus orgullosas familias atendieron con interés la charla magistral impartida por Antonio Sánchez-Escalonilla García-Rico.

Este catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Rey Juan Carlos y autor de la saga "Paty Centella", les encandiló con su discurso y les regaló un ejemplar de su última novela. Asimismo, atendió con gusto a sus peticiones de firmas y dedicatorias.

Exposiciones

En Mainel disponemos de exposiciones de carácter sensibilizador, cuyo contenido está vinculado a proyectos que desarrollamos tanto aquí como en países del Sur. Nuestras muestras son atemporales y tienen carácter itinerante. Durante 2024 han recorrido miles de kilómetros. Las organizamos en colaboración con diversas entidades, como ayuntamientos, centros académicos, asociaciones vecinales, etc. Además, en algunos casos también ofrecemos los materiales para su descarga gratuita.

“ODS. Miradas desde la ilustración”

A través de la cultura visual generamos cambio social: las ilustraciones captan la atención y facilitan la transmisión de conceptos y su interiorización

Diecisiete serigrafías originales reúnen el trabajo de conceptualización del alumnado y profesorado del Máster de Diseño e Ilustración de la Universitat Politècnica de València (UPV) del curso 2017/2018, acompañadas de explicaciones.

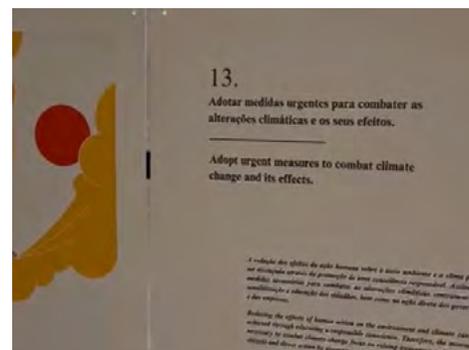




Además de organizar exposiciones, también ofrecemos las ilustraciones en nuestra web para su libre utilización, mediante una licencia Creative Commons

“Educación de Calidad. Un objetivo ilustrado”

Incluye quince trabajos realizados por el alumnado del Máster en Diseño e Ilustración de la UPV y de sus correspondientes textos de contextualización.



Bahia (Brasil)

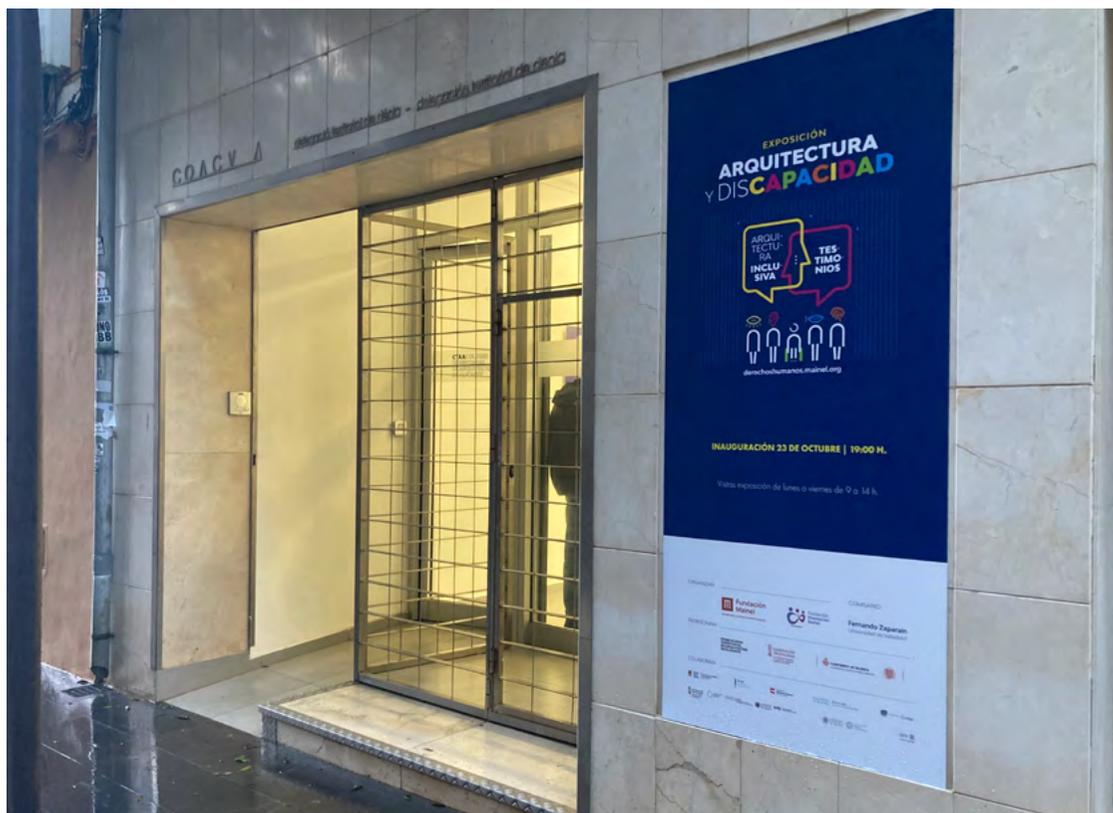
El 18 de junio, “ODS. Miradas desde la ilustración” se inauguró en el edificio José de Freitas Mascarenhas, en un acto organizado por la Federación de Industrias del Estado de Bahía, en el que intervinieron representantes del Pacto Mundial de las Naciones Unidas y el “Fórum Pauta Global de ESG no Setor Industrial Baiano”. Con ese motivo, los carteles se tradujeron a portugués.



Beniel (Murcia)

Del 25 de septiembre al 10 de octubre, “ODS. Miradas desde la ilustración” protagonizó “Beniel, comprometido con los ODS”. Alojada por el Ayuntamiento de Beniel (Murcia), se vinculó con aportaciones de las asociaciones de esta localidad, mostrando su impacto tangible en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Los carteles se pueden solicitar en formato imprimible y los vídeos se pueden descargar en nuestro canal de Youtube



“Arquitectura y discapacidad”

Combina soluciones arquitectónicas inclusivas y eficaces con testimonios de personas con discapacidad que nos hacen ver las dificultades que encuentran en su vida cotidiana. Las soluciones arquitectónicas fueron elegidas por Fernando Zaparaín, catedrático de arquitectura en la Universidad de Valladolid. También incorpora la propuesta ganadora de un concurso de ideas, realizado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV. Respecto a los testimonios, provienen del Sur (gracias a vídeos cedidos por Fundación Promoción Social y por Fundación Fontilles) y de nuestro propio entorno, de entrevistas realizadas en Valencia, así como de material sensibilizador de DicaTIC, la Cátedra de Brecha Digital y Diversidad Funcional de la UPV.

Denia (Alicante)

Del 23 de octubre al 13 de noviembre abrió sus puertas en la sede de Denia del Colegio de Arquitectos de Alicante, ubicado en una céntrica calle de esta población costera.



“Compartiendo cultura desde la escucha”

Como explicamos en detalle en el subapartado de “Derechos humanos y cultura”, en 2024 también organizamos esta exposición, creada por el artista isidro López Aparicio (iLA), en el marco del [Congreso sobre Derechos Humanos y Cultura](#).

Cooperación con Guatemala

Hemos organizado dos exposiciones, que han dado cuenta de dos de los proyectos de cooperación internacional en los que hemos participado en este país en los últimos años, que muestran distintas problemáticas, así como iniciativas que las enfrentan.



Valencia

Hasta el 15 de enero, la Biblioteca Pilar Faus de Valencia (calle del Hospital), mostró [“Recuperación nutricional en los municipios de Comitancillo, Concepción Tutuapa y Tejutla, como una estrategia para a mitigar los efectos de la migración y pobreza en Guatemala”](#), proyecto realizado en colaboración con FUNDAP e ICOP, con el apoyo financiero de la Generalitat Valenciana. Además, se acompañó de la exposición itinerante “ODS. Miradas desde la ilustración”.

Huesca

Del 4 al 31 de marzo, realizamos una exposición conjunta con ADUYA en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner (antiguo matadero de Huesca). A través de paneles explicativos y fotografías, contamos el proyecto [“Fomento de la calidad educativa en escuelas de primaria, rurales y públicas de Guatemala”](#). Por su parte, ADUYA aportó la muestra fotográfica “La Mirada de Guatemala”.

— VER VÍDEO

Nos acercamos a países del Sur mediante proyectos de cooperación que abordan distintas problemáticas y ofrecen soluciones sostenibles



Cooperación con Senegal

Reporte fotográfico del antes y después del proyecto «Mejora de la infraestructura y calidad educativa en el Liceo René Coly de Bignona, en Casamance (Senegal)», cofinanciado por el Ayuntamiento de Albacete.

Albacete

Del 11 al 24 de enero, "Educación de Calidad. Un objetivo ilustrado y un proyecto en Senegal" se instaló en la sede del Club Juvenil Nerpio de la Fundación Aldabía, en Albacete. Se combinó con la exposición "Educación de calidad. Un objetivo ilustrado" y, a la vez, mostró un ejemplo de esta problemática en Senegal, así como del avance logrado en este sentido.



Si quieres organizar una exposición con Mainel o ampliar esta información, escríbenos a:

✉ fundacion@mainel.org

Cooperación con Perú

Con paneles informativos, fotos y vídeos, abrimos una ventana al proyecto “Desarrollo rural sostenible con fomento del respeto de los derechos fundamentales de la población del distrito de Lalaquiz, en Piura (Perú)”, ejecutado en colaboración con la Universidad de Piura y FIAD, con la cofinanciación de la Generalitat Valenciana.

Valencia

“Perú: a través de la lente de cooperación” se pudo visitar del 12 al 30 de abril en la sede de Mainel. Además, coincidió en el tiempo y en el espacio con la celebración del [Mainel Sounds](#) protagonizado por el dueto de origen peruano Alejandro y María Laura.

—  INSTAGRAM



Acción social

A través de diferentes vías, abrimos las puertas a la colaboración de personas e instituciones, que quieren apoyar los proyectos impulsados por la Fundación Mainel y, de esta forma, ser parte del cambio que desean ver en el mundo.

2024


Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Acción social

Ayuda a instituciones

Siguiendo la línea iniciada por sus fundadores, José Rodrigo Rosalén y Carmen Orts Bayarri, desde Mainel hemos apoyado algunas actividades realizadas por fundaciones y asociaciones que desarrollan actividades de acción social en España.

Los fondos que se destinan a esta actividad provienen en su totalidad de donaciones privadas o de ingresos derivados del patrimonio de la Fundación.



Ayuda DANA



Tras la catástrofe sufrida el 29 de octubre, que afectó a más de 70 poblaciones de la provincia de Valencia, el 8 de noviembre llevamos a Paiporta 300 docenas de huevos frescos, que se distribuyeron a través de un grupo de vecinos voluntarios, con el apoyo logístico del restaurante Jardín. Así tratamos de complementar la dieta de emergencia a la que estaba sometida la población, consistente en alimentos enlatados.

Paiporta fue una de las poblaciones más afectadas por la riada. Por eso, también realizamos voluntariado en equipo, contribuyendo a las labores de limpieza y recuperación, entre otras cosas, de la sede de Cáritas en Paiporta.

Esta sede necesitaba recobrar su infraestructura con urgencia porque su actividad era especialmente necesaria. Al ser un punto conocido de ayuda, centralizó una buena parte del reparto de alimentos, ropa y otros enseres prioritarios para las familias de su vecindario.



Pusimos en marcha la campaña Ayuda DANA, a través de la que aún recogemos fondos para redirigirlos hacia familias vulnerables

Cáritas no solo necesitaba limpiar y pintar sus instalaciones, también precisaba reponer mobiliario y electrodomésticos. Por eso desde Mainel pusimos en marcha una campaña de recaudación de fondos, que continúa abierta en 2025.

Las primeras donaciones que movilizamos contribuyeron a recuperar la cocina y el ropero solidario de la sede de Cáritas. Además, se apoyó a algunas familias, de entre las más vulnerables de Paiporta y Algemesí.

—  AMPLIAR LA INFORMACIÓN

Acción social

2º Premio “En positivo”

Con este reconocimiento, destacamos gestos, grandes o pequeños, que aportan sentido positivo, alegría y optimismo a la vida



Desde la Fundación Mainel reconocimos con el premio ‘En Positivo’ de 2024 a “Confía”, una bola de Navidad que transmite esperanza y fortaleza a las familias damnificadas por la dana, para que sepan que no están solas.

Conscientes de que en muchos hogares se perdieron, entre otras muchas cosas, los árboles de Navidad y los adornos navideños, así como de lo duras que iban a resultar esas fechas tan señaladas, Belén y Jaume (Rosita Vientos) se pusieron en marcha. Diseñaron “una bola de Navidad especial, hecha en madera y personalizada con la palabra CONFÍA, que quiere transmitir esperanza y fortaleza en los momentos más difíciles”.

Con este reconocimiento, que compartimos con los suscriptores de nuestro boletín y con nuestros seguidores en redes sociales, agradecemos y destacamos su animoso y cálido mensaje de “germanor”.

— INSTAGRAM

Apoyo a concierto solidario

Nos implicamos en la iniciativa solidaria que puso en marcha Ana Bort Bono, cantante del Cor de la Generalitat, profesora de música y directora de diversos coros valencianos desde hace más de treinta años: un concierto solidario coral para reunir fondos que evitaran el cierre de la Escuela de Música Misional Santiago de Chiquitos, en Bolivia.

Asistimos al concierto, que se celebró el 12 de abril en la Iglesia de Jesuitas de Valencia. Además, desde la Fundación Mainel contribuimos a su difusión a través de nuestra web, nuestro boletín y nuestros perfiles en redes sociales.



— @ INSTAGRAM

Observatorio de lo Invisible

Del 22 al 28 de julio tuvo lugar la IV Escuela de Arte y Espiritualidad del Observatorio de lo Invisible en el Monasterio de la Santa Espina, en Valladolid. Desde la Fundación Mainel colaboramos mediante la financiación de dos becas para la participación en esta formación.

Se trata de un proyecto de la Fundación VIA, promovida por un grupo de artistas cuyo objetivo es promover el arte y a los artistas mediante la renovación e integración de las diversas disciplinas artísticas y la investigación, formación e intercambio de experiencias y conocimiento.

Acción social

El árbol de los sueños

Contribuimos a mantener viva la llama de la ilusión infantil, a la vez que fomentamos la solidaridad en la celebración navideña de los Reyes Magos



La Fundación ha participado, por cuarto año consecutivo, en la iniciativa navideña y de acción social de CaixaBank “El árbol de los sueños”. El equipo humano de Mainel y la propia Fundación hemos colaborado con regalos para cumplir los pequeños deseos de niños y niñas en situación de vulnerabilidad.

— INSTAGRAM

MUCHAS.
GRACIAS.

Captación de recursos

A través de diferentes vías, abrimos las puertas a la colaboración de personas e instituciones, que quieren apoyar los proyectos impulsados por la Fundación Mainel y, de esta forma, ser parte del cambio que desean ver en el mundo.

2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Captación de recursos



Campaña navideña: “Regala un futuro en Togo”

En enero de 2024 finalizó la campaña navideña “Regala un futuro en Togo” que habíamos iniciado en diciembre de 2023. A través de ella recaudamos fondos para apoyar la construcción de la escuela My Avenir y para becar a estudiantes de familias desfavorecidas.

AMPLIAR LA INFORMACIÓN



Pulsera solidaria “Los tesoros del bosque” de Ouka Leele

La artista madrileña Ouka Leele (tristemente fallecida en 2022) y la firma Condé de Diamante crearon en colaboración con la Fundación Mainel la pulsera solidaria “Los tesoros del bosque”. Comprando esta joya, se contribuye al programa “Becas para niñas” que la Fundación Mainel apoya en Tailandia, Camerún y Guatemala.

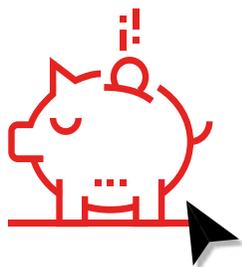


[Descúbrala](#)



¿Quieres colaborar económicamente con Mainel?

Si quieres hacerlo de forma periódica, elige el importe y la frecuencia de tu donación, [cumplimentando este cuestionario](#)



Si prefieres apoyar un proyecto concreto, **PINCHA AQUÍ**

[¿Conoces las ventajas fiscales de tu donación?](#)



Comunicación

La comunicación nos conecta con el mundo que nos rodea. Por eso en Mainel utilizamos diversos canales para intercambiar experiencias y reforzar las relaciones con nuestra base social y con la sociedad en su conjunto.

2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Comunicación

SUSCRÍBETE
A NUESTRO
BOLETÍN

Mainel en Internet

Nuestra web, www.mainel.org, ha recibido 80.637 visitas en 2024. Fueron realizadas por un mínimo de 6.140 personas, que recorrieron un total de 872.780 páginas de nuestro portal.



80.637
visitas en 2024



6.140
visitantes



En la Agenda de nuestra web hemos anunciado 26 actividades, mientras que en nuestra sección de Actualidad hemos realizado 47 publicaciones, vinculadas a nuestras líneas de acción: 17 relacionadas con Educación y Sensibilización, 20 con Cooperación y Solidaridad y 20 con Cultura.

Durante 2024 hemos efectuado veinticinco envíos de nuestro boletín digital, que mantiene informada a nuestra base social de 1858 suscriptores.

Además, ofrecemos otros espacios en Internet:

<https://derechoshumanos.mainel.org>
El soporte permanente del Congreso sobre Derechos Humanos que organizamos anualmente. Recibió 13.380 visitas.

<https://2030.mainel.org>
Donde se pueden descargar gratuitamente los soportes digitales de las exposiciones "ODS, un objetivo ilustrado" y "ODS 4, una mirada desde la ilustración". Se contabilizaron 15.096 visitas.

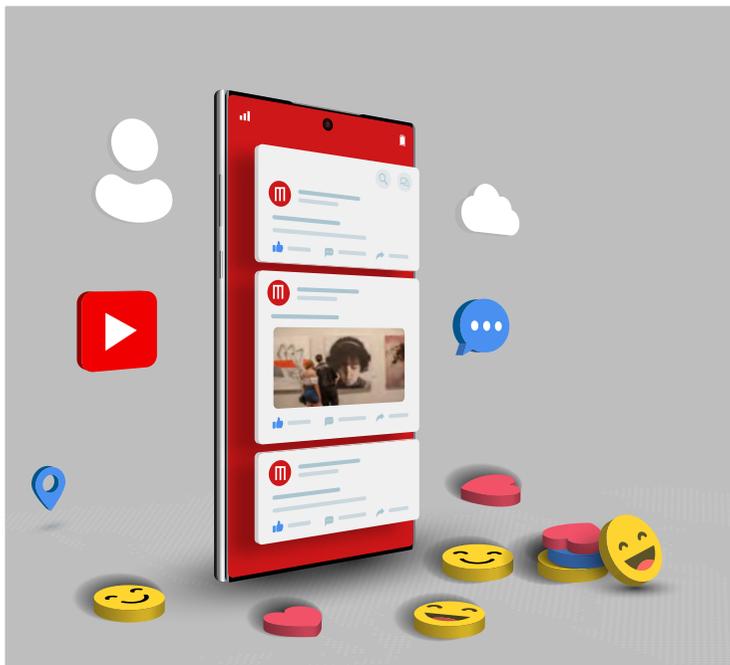
<https://observatorio.mainel.org/>
La web del Observatorio ODS y Justicia cosechó 7.772 visitas.

<https://tesoros.mainel.org/>
La exposición fotográfica online permanente del proyecto Photodebates registró 12.923 visitas.

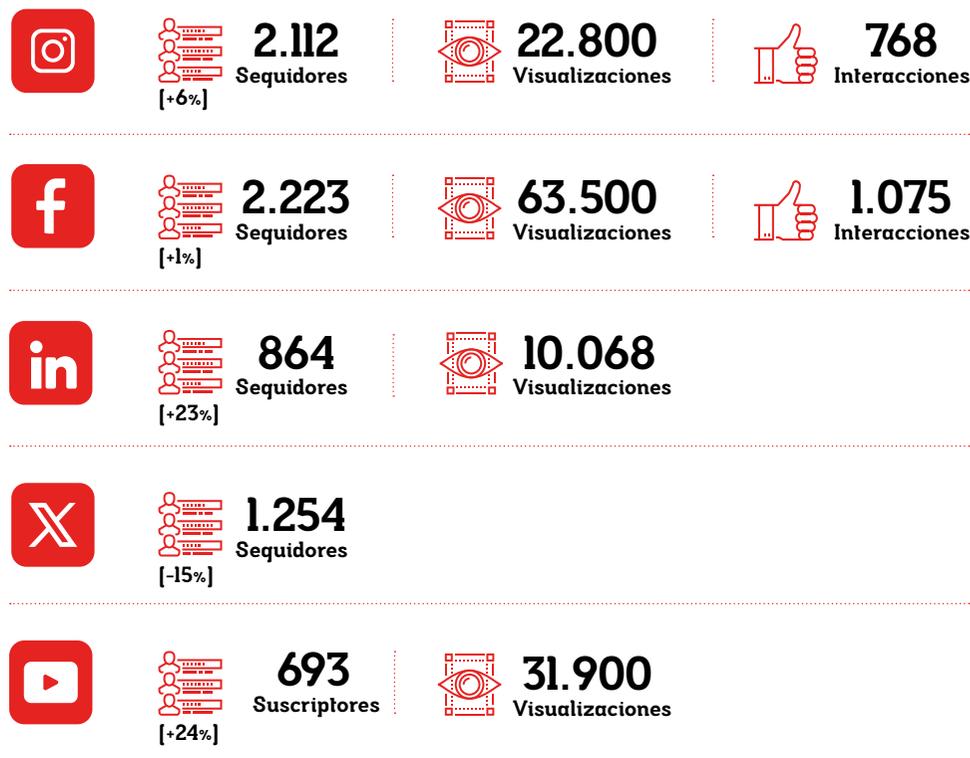
<https://photodebates.net/es/>
Donde se expone y vende la pulsera solidaria diseñada por Ouka Leele. Recibió 1.434 visitas.

Comunicación

Mainel en redes sociales



Contamos con perfiles en:



Comunicación

Mainel en las noticias

En 2024 hemos aparecido en:



18 Noticias



14 Medios de comunicación

Estos son algunos ejemplos:



La Tribuna de Albacete
13/01/2024



Corresponsables
02/02/2024



Makma
12/02/2024



Valencia Plaza
22/03/2024



Levante
28/04/2024



Las Provincias
27/05/2024



Revista Fontilles nº 1040
marzo-junio 2024



UDEP Hoy
4/10/2024



Marina Alta
22/10/2024



Verlanga
1/11/2024

Haz clic sobre las imágenes para acceder a las noticias

Comunicación | **Mainel en las noticias**

También hemos sido noticia en numerosas webs corporativas:



Colegio de Arquitectos de Alicante



Colegio de Fomento Monteagudo-Nelva



Colegio Guadalaviar



Coordinadora de ONGD de España



Coordinadora Valenciana de ONGD



CORDES



Diputación de Albacete



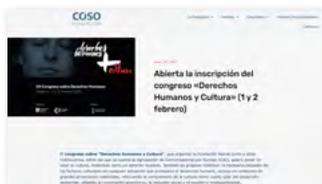
Entrópolis



Escuelas San José Jesuitas Valencia



Festival 10 Sentidos



Fundación COSO



Fundación Promoción Social



IES Marcos de Zaragoza



Ilustre Colegio de Abogados de Valencia



TotenArt



Universitat de València



Universitat Politècnica de València

Haz clic sobre las imágenes para acceder a las noticias

Así nos financiamos...

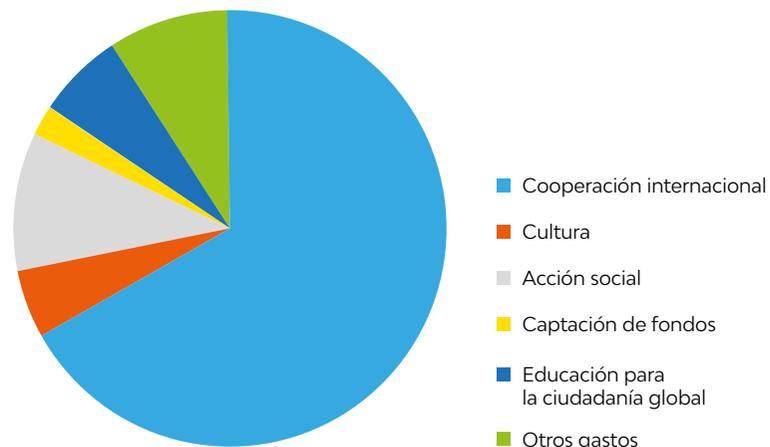
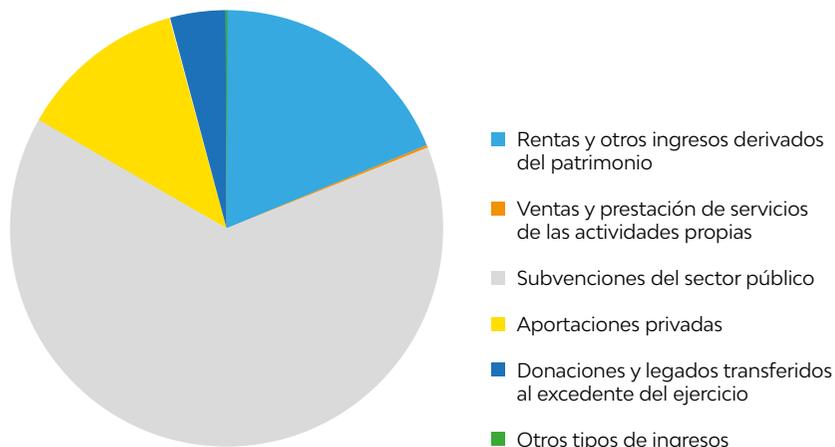
La transparencia y la rendición de cuentas, tanto en los aspectos económicos como en los resultados alcanzados, son la base de la confianza. Nuestras cuentas son sometidas a auditoría anual y pueden consultarse en nuestra página web. De las donaciones recibidas, destinamos menos del 4,5% a gastos de gestión

2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Así nos financiamos...



INGRESOS 2024	€	%
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	360.760,49 €	18,89%
Ventas y prestación de servicios de las actividades propias	1.300,00 €	0,07%
Subvenciones del sector público	1.226.604,12 €	64,21%
Aportaciones privadas	239.501,65 €	12,54%
Donaciones y legados transferidos al excedente del ejercicio	80.497,20 €	4,21%
Otros tipos de ingresos	1.563,38 €	0,08%
TOTAL	1.910.226,84 €	100,00%

GASTOS 2024	€	%
Cooperación Internacional	1.108.578,39 €	66,79%
Cultura	81.497,79 €	4,91%
Acción social	175.101,29 €	10,55%
Captación de fondos	34.521,34 €	2,08%
Educación para la ciudadanía global	109.799,65 €	6,62%
Otros	150.241,95 €	9,05%
TOTAL	1.659.740,41 €	100,00%

[Consulta el Informe de Auditoría 2024](#)

Así nos financiamos...

Cuentas anuales abreviadas 2024/2023

BALANCE ABREVIADO	2024	2023
A. ACTIVO NO CORRIENTE	5.955.639,10 €	5.032.285,91 €
I. Inmovilizado intangible	680,62 €	907,51 €
III. Inmovilizado material	1.093.175,84 €	1.119.813,24 €
IV. Inversiones inmobiliarias	1.331.858,78 €	1.281.600,41 €
VI. Inversiones financieras a largo plazo	3.529.923,86 €	2.629.964,75 €
B. ACTIVO CORRIENTE	4.496.782,61 €	4.047.488,83 €
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta	557.582,32 €	553.582,32 €
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	8.000,00 €	24.810,00 €
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.570.404,88 €	1.491.304,77 €
VI. Inversiones financieras a corto plazo	911.496,95 €	1.603.449,05 €
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	1.449.298,46 €	374.342,69 €
TOTAL ACTIVO (A+B)	10.452.421,71 €	9.079.774,74 €
A. PATRIMONIO NETO	10.423.359,34 €	9.051.478,01 €
A-1. Fondos Propios	4.911.630,81 €	4.661.144,38 €
I. Dotación Fundacional / Fondo social	1.132.686,49 €	1.132.686,49 €
II. Reservas	3.528.457,89 €	3.170.013,64 €
III. Excedentes de ejercicios anteriores	0,00 €	240.852,75 €
IV. Excedente del ejercicio	250.486,43 €	117.591,50 €
A-2. Ajustes por cambios de valor	434.645,65 €	481.009,44 €
A-3. Subvenciones, donaciones y legados recibidos	5.077.082,88 €	3.909.324,19 €
B. PASIVO NO CORRIENTE	11.790,69 €	8.480,95 €
II. Deudas a largo plazo	11.790,69 €	8.480,95 €
C. PASIVO CORRIENTE	17.271,68 €	19.815,78 €
III. Deudas a corto plazo	0,00 €	165,97 €
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	17.271,68 €	19.649,81 €
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	10.452.421,71 €	9.079.774,74 €

CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA	2024	2023
A. EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
1. Ingresos de la actividad propia	1.497.407,93 €	1.417.000,42 €
b. Aportaciones de usuarios	700,00 €	750,00 €
d. Subv. donaciones y legados imputadas al excedente del ejercicio	1.496.707,93 €	1.416.250,42 €
2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	600 €	0 €
3. Gastos por ayudas y otros	-1.134.549,08 €	-1.147.135,17 €
a. Ayudas monetarias	-1.134.549,08 €	-1.147.135,17 €
8. Otros ingresos de la actividad	112.373,07 €	99.511,16 €
9. Gastos de personal	-207.047,42 €	-178.766,09 €
10. Otros gastos de la actividad	-226.620,36 €	-188.103,14 €
11. Amortización del inmovilizado	-49.711,67 €	-53.755,89 €
12. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al exced. del eje	49.895,04 €	77.515,60 €
14. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	0,00 €	
15. Otros resultados	0,00 €	634,57 €
A.1. EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14)	42.347,51 €	26.901,46 €
16. Ingresos financieros	36.718,10 €	47.543,91 €
17. Gastos financieros	0,00 €	0,00 €
18. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	0,00 €	-701,10 €
19. Diferencias de cambio	0,00 €	0,00 €
20. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	171.420,82 €	43.847,23 €
A.2. EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (15+16+17+18+19)	208.138,92 €	90.690,04 €
A.3. EXCEDENTES ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)	250.486,43 €	117.591,50 €
20. Impuestos sobre beneficios	0,00 €	
A.4. VARIACION DE PATRIM. NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERC.	250.486,43 €	117.591,50 €

[Consulta el Informe de Auditoría 2024](#)

2024

Gracias por hacerlo posible

Nuestro sincero agradecimiento a todas las empresas, instituciones y personas particulares que depositan su confianza en Mainel. Vuestra ayuda nos da el impulso necesario para trabajar día a día y perseguir metas más ambiciosas. En 2024 hemos contado con 34 colaboradores, 23 socios en proyectos y 16 cofinanciadores.

2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras

Gracias por hacerlo posible

Cofinanciadores:

AECID
Ayuntamiento de Albacete
Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Murcia
Ayuntamiento de Valencia
Cátedra dicaTIC (UPV)
Diputación de Albacete
Diputación Provincial de Zaragoza
Erasmus+
FNAC
Fundación "la Caixa"
Fundación Carmen Gandarias
Generalitat Valenciana
Junta de Castilla-La Mancha
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea
y Cooperación de España
Región de Murcia

Colaboradores:

Aduya ONG
Ayuda en Acción
Ayuntamiento de Beniel
Biblioteca Pública del Estado en Valencia - Pilar Faus
CaixaBank
Cátedra de Artesanías (UPV)
Centre Cultural La Nau
CITE Piura
Colegio de Arquitectos de Alicante - sede de Denia
Comunicadores por Europa
CRA Alborache - Macastre
EFA La Malvesia de Llombai
EFA Torrealedua (LLombai)
Empresa Mobilitas
Entreculturas
Facultad de Derecho de la UV
Federación de Industrias del Estado de Bahía (Brasil)
Festival 10 Sentidos
Fundación Aldabía
IES Albal
IES Anunciación (Elche)
IES Faustí Barberá (Alaquás)
IES Turís
Ilustre Colegio de Abogados de Valencia
Ilustre Colegio Oficial de Economistas de Alicante
Instituto de Derechos Humanos (UV)
IVADE
Liberis Artium Universitas - LAU
Observatorio de lo Invisible
Observatorio Universitario Internacional
de Patrimonio Cultural y Aldea Global de la UV
Pureza de María (Grao)

Universitat de València
Universitat Politècnica de València
Université Gaston Berger de Saint Louis (UGB)
UV Cultura

Socios en proyectos:

Activa-t (España)
ADIC (El Salvador)
APRODES (Perú)
Asociación Soigner La Vie (Camerún)
Associazione Società Nazionale Debate (Italia)
AYNI Asociación Civil (Bolivia)
Cáritas Parroquial de Paiporta (España)
CORDES (El Salvador)
FIAD · Fomento de Investigación y Acción
para el Desarrollo (Perú)
Fundación Amigos de Monkole (R.D. El Congo)
Fundación Fontilles (España)
Fundación Iwoka (Colombia)
Fundación Promoción Social (España)
FUNDAP (Guatemala)
GAEC África (Senegal)
Instituto Técnico CEFIM (Bolivia)
Jess Foundation of Thailand (Tailandia)
My Avenir (Togo)
Pureza de María (R.D. El Congo)
Sendas (Bolivia)
UDEP · Universidad de Piura (Perú)
YSMA · Yemisi Shyllon Museum of Art (Nigeria)
Za in proti, zavod za kulturo dialoga (Eslovenia)



Coordinadora
de ONGD-España

Vigente hasta 31.12.2026

Este sello es garantía del compromiso de la Fundación Mainel con la claridad, la honestidad y la mejora continua.



REGISTRO DE ENTIDADES VALENCIANAS
SOCIALMENTE RESPONSABLES

La inscripción en este registro nos reconoce como entidad socialmente responsable.

Coordinación:

Cristina Celda y María José Medialdea.

Diseño gráfico y maquetación:

Selenus Social Media Marketing, S.L.

Fotografía:

Imágenes propias, de colaboradores de la Fundación Mainel y de banco de imágenes

© Fundación Mainel

¿Hablamos?

Plaza Porta de la Mar 6, 8
46004 Valencia

+34 96 392 41 76

fundacion@mainel.org

www.mainel.org





2024

Memoria

Solidaridad y cultura transformadoras



Fundación
Mainel