Fundación Mainel

solidaridad y cultura transformadoras

2024

27º Premio Nacional de Pintura Fundación Mainel

Más información
mainel.org

Plazo de participación:
24 de mayo de 2024

Fundación Mainel
solidaridad y cultura transformadoras

27º Premio Nacional de Pintura Fundación Mainel 2024
Bases de participación

¿Quién puede participar?

1. Puede participar en el 27º Premio Nacional de Pintura Fundación Mainel cualquier artista nacido/a **después del 31 de diciembre de 1988**, cualquiera que sea su nacionalidad.

Características de la obra

2. Cada participante podrá presentar **sólo una obra**, con dimensiones no superiores a 150x150 cm. (incluido el marco) y 20 kg. de peso máximo. El tema será de libre elección, así como los soportes y materiales empleados.
3. La obra debe ser de **producción reciente** (dos años máximo), y no podrá haber sido premiada en ningún otro certamen.
4. Cuando una obra sea de técnica mixta, en la inscripción se deberán especificar los materiales utilizados en la misma.
5. La obra podrá entregarse con o sin marco, pero siempre en bastidor (no se aceptará la tela por sí sola). Si la obra lo requiere, es mejor emplear metacrilato que cristal, en prevención de roturas.

Inscripción

6. La fecha límite de inscripción al 27º Premio de Pintura es el **viernes 24 de mayo de 2024** hasta las 10:00 AM (CET).
7. La inscripción se realizará **únicamente a través de la web** de la Fundación Mainel, rellenando el formulario disponible en https://mainel.org/agenda/27-premio-pintura-mainel/, al que se debe adjuntar la siguiente documentación:
   - Hasta tres fotografías de la obra, con un tamaño máximo de 5 MB cada una (formatos aceptados: jpg, jpeg, png, gif, pdf).
   - Un documento PDF en el que se incluya el currículum vitae del autor/a y un dossier de su trayectoria artística documentada, de 5 páginas y 5 MB como máximo. El dossier puede incluir exposiciones en las que haya participado, premios obtenidos, así como fotografías de otras obras o un *statement* artístico de un máximo de 300 palabras que describa la motivación acerca de su obra.
   - Copia del DNI o pasaporte del autor/a (5MB máximo; jpg, jpeg, png, gif, pdf).

Preselección

8. Se hará una primera preselección de hasta 20 de las propuestas que obtengan mayor puntuación, de la que se informará a los artistas seleccionados el miércoles 29 de mayo. A continuación, tendrán de plazo **hasta el viernes 14 de junio para hacer llegar la obra** original a la sede de la Fundación Mainel (Plaza Porta de la Mar, 6, 2º, 8ª, 46004 Valencia), en horario de 10:00 a 13:30 h. **La Fundación Mainel asumirá el coste del envío y la devolución**, dentro del territorio nacional de España. En cambio, la caja, protección o empaquetado de las obras será responsabilidad de su autor/a.

Premio

9. El jurado valorará las obras preseleccionadas y presentadas físicamente, otorgando a una de ellas **un único premio de 4.000€**. Los impuestos que puedan gravar el premio correrán a cuenta de la persona premiada, que no podrá volver a concursar en futuras ediciones.
10. Asimismo, se otorgarán **10 menciones de honor** que se expondrán junto con la obra premiada, y aparecerán en el catálogo editado con motivo del Premio. El jurado se reserva la facultad de distinguir con **accésits** a cualquiera de las menciones de honor.
11. El jurado de esta edición estará compuesto Román de la Calle, catedrático de Estética y Teoría del Arte de la Universitat de València; Ana Císcar, artista visual y profesora de Pintura de la UPV; Manuel Martínez Torán, profesor de Diseño de la UPV; Alejandro Segrelles, director de Galería Benlliure; y Jorge Sebastián, profesor de Historia del Arte de la UV y presidente de la Fundación Mainel, que actuará como secretario.
12. El fallo –que será inapelable– se hará público **el viernes 21 de junio** en la página web de la Fundación Mainel https://mainel.org.
13. **El acto de entrega del premio y las menciones de honor tendrá lugar el viernes 5 de julio de 2024 a las 20:00h**, en acto público, en la sede de la Fundación Mainel en Valencia. La no asistencia del artista ganador supone la renuncia al premio, quedando igualmente la obra premiada en propiedad de la Fundación Mainel.

Exposición

15. La exposición de las obras galardonadas estará abierta en la propia Fundación **del 8 al 12 de julio**, en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30 horas.

Retirada de las obras

16. Las obras preseleccionadas pero no expuestas serán devueltas a sus autores a partir del 21 de junio.

17. Las obras expuestas (menciones de honor y accésits) serán devueltas a sus autores tras el fin de la exposición, excepto la premiada.

Condiciones

18. La obra premiada quedará en propiedad de la Fundación Mainel, que será titular no exclusivo de todos los derechos alienables sobre la misma; entre otros, los de reproducción, distribución y comunicación pública.
19. La participación en el premio implica el permiso de los autores a la Fundación Mainel para reproducir, por cualquier medio y con duración indefinida, las imágenes de las obras expuestas, facilitando así su publicación y difusión.
20. La Fundación Mainel no se responsabilizará de los posibles desperfectos, pérdidas o daños que por cualquier causa pudiera sufrir cualquier obra, desde que comience su envío a la Fundación hasta que finalice su devolución a los autores.
21. Los datos de carácter personal facilitados en el formulario de inscripción serán incorporados a un fichero de titularidad privada cuyo responsable y único destinatario es la Fundación Mainel, con el fin de enviar información relativa a la participación en el Premio. Podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en cualquier momento indicándolo por escrito a fundacion@mainel.org
22. **La participación en el 27º Premio Nacional de Pintura Fundación Mainel 2024 implica la plena aceptación de estas bases.**
23. Para más información, pueden contactar con la Fundación Mainel en el correo inscripciones@mainel.org o en el teléfono 96 392 41 76 en horario de 10:00 a 14:00h.

En la web https://mainel.org/cultura/premio-pintura/ se puede obtener más información sobre las obras premiadas y seleccionadas en ediciones anteriores del Premio.

Colabora:

GaleríaBenlliure